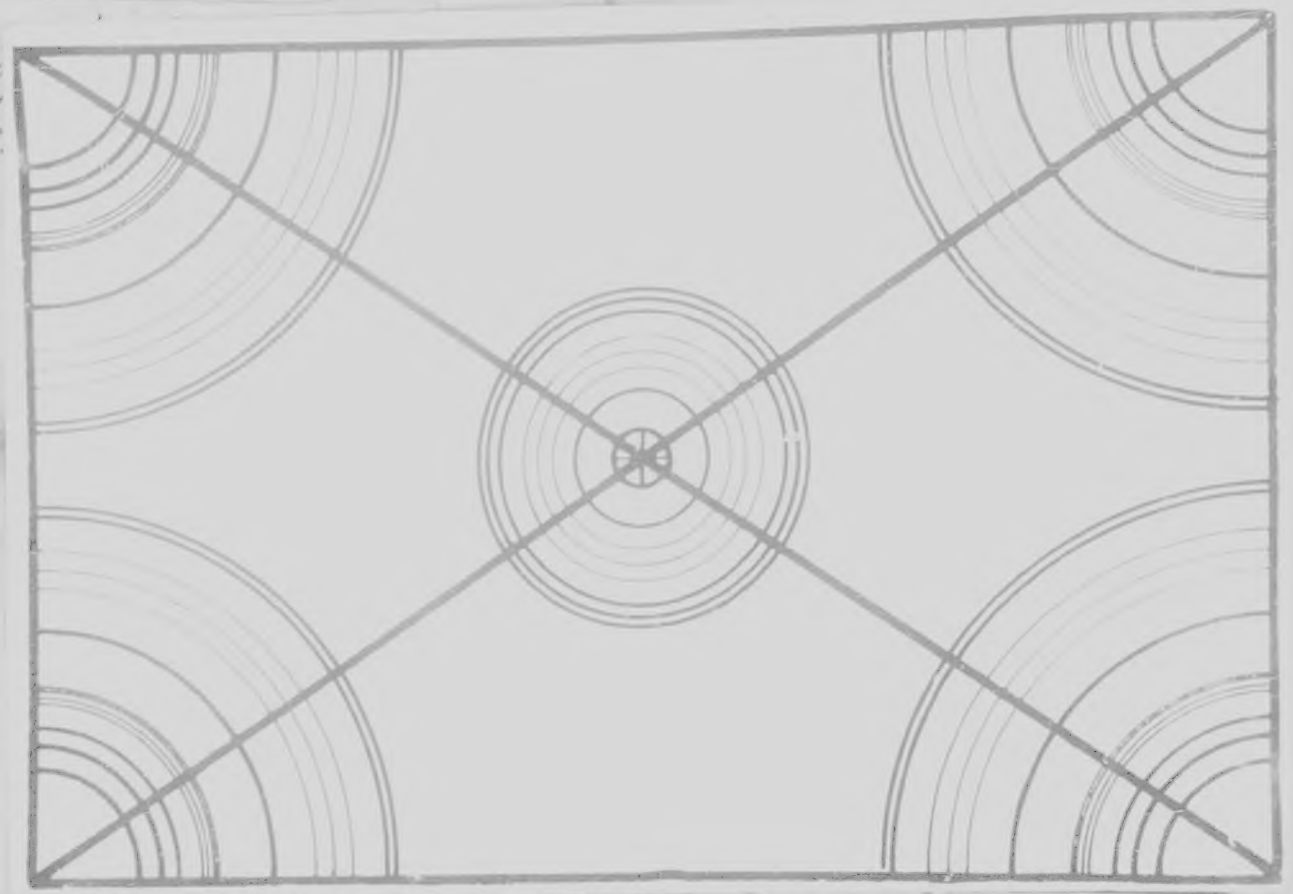


Manoscritti  
Conventi  
C  
1  
505

Monte Techeo  
questo Poem.  
l'anno 148.  
anno 1511.



Moni Federico Terri fu l'autore di  
questo poema che fu stampato in Perugia  
l'anno 1482 e di nuovo in Venezia l'  
anno 1511.

Incomincia el libro intitulato Quattiregio del decursu della uita  
humana de. Mepor Federico Frate dell' ordine de. Sancto Dominico  
eximio Maestro in Sacra Theologia, ogia Vescovo della Città de.  
Toligni. Dividese in quattre libri parziali secondo quattre regni.  
nel primo se tracta del Regno de. Dio Cupido. nel secondo del  
regno de. Sathan. nel terzo del regno delli uirij. nel quarto, et ulti-  
mo del Regno de. Dea Minerva, et de. uirtu.

### Capitolo I.

In esso se describe el tempo, et el loco, quando, et dove, all' autore, in-  
uocante, apparve. Dio Cupido, et sua seconda forma li manifesta,  
promettendoli ad sue uote ferire, et accendere in amore. Suo una ve-  
nusta nimpha de. Dea Diana dicta Tolma, et condurlo in oriente,  
et serua la promessa.

|   |   |
|---|---|
| La Dea che al terzo ciel girando muove  | E già al var di piovocci amanti           |
| hauer concordato seco l'ore, sianeto    | destava amodo, il viaggio della stella.   |
| conianeto al sole, e al suo padre, dove | chil se uagheggia or d'orso et or davanti |
| la sua influentia tutto al mondo lieto  | Quando el mio petto di fiamma novella     |
| era jacea, e d'aspetto benegno          | acceso fu onde augerisso grido            |
| da caldo e freddo e da uenti quieto     | all' amor m'esi con questa favella        |
| Ephero el uiso chiaro havea nel segno   | Se tu sei cosa uana o gran Cupido         |
| che fu sorrito in cielo ai duo frategli | come li dice, e figlio di colui           |
| che n'ebbe loda d'uomo el uenire pregno | che amore, accese, tra Caco, e Pido       |
| Et ueti i prati, et ueti li arbori egli | Se tu sei un del numer delli Dei          |
| ivan fronduti et amorosi canti          | e tu tu uoti le sagette, accese,          |
| con dolci melodie, facean li uocgli     | exaudisci alquanto i desii miei           |

Io priego te. che mi facci palese,  
la forma tua cui tu, giuristi, aspetti  
il qual ti dice. che. o tanto cortese.

Appena questo priego havea io detto  
quando egli hypsove. a me stesso, e giocondo  
in un giardino ove. io stava Plebeo

Mi misi coronato il capo biendo  
in forma guerit con li bel viso  
che mai più bel fu visto. in questo mondo

Oro havevi che. tu del paradiso  
fusse. al tuo aspetto tanto era lucente  
e non che. quando allui io mirai fiso

Vidi che havea un occhio orato in mano  
col quale. Achille. et Mercurio percuote  
et mai quando la pietra gitta in vano

Opera l'onestimenta orate. e rosse.  
di ponne. tanto adorne havea due ali  
che con belle. giamai ucel non mosse.

Nella pharetra al fianco havea li strali  
d'oro et di piombo et di doppia potenza  
con quali ei fiore. ai di et ai mortali

Quando io el uidi avanti ad mia presenza  
mi inginocchiiai. et ti come. ad Signore.  
gli feci honore. et fegli riverenza

Secondo allui o gentilese amore.  
io. al uoir al priego mio dei messo  
colla tua forza et col tuo gran ualore.

Nimmi. el quale. hai li porcosso  
et li infiammato col tuo sacro fuoco  
che. dilasse me. più soffrir non posso.

Allor rispose. sobridendo un poco  
dall'alto seggio mio io ten uenato  
meno ad pietà del tuo piatere inteco

Regno e che. io ti soccorra. e diati aiuto  
da che. piatramente. tu mi chiami.  
et che. debunga al cuor chio hi ferito

Sarai che in Siente. e in Regame.  
tra luschirine colli et tra gli ombrosi boschi  
che. e pien di Nymph. et d'amore. et d'amore

E quelli. Selui. e quegli huochi foschi  
son governati dalla Rea Diana.  
la quai uogli che. ueggli. e la conosci

E ben che. sia la via molto lontana.  
et sia. scogliosa. e sia di grande. asprezza  
io la farò parer soave. e piana.

Io so l'amor che. dona ogni. fortuna  
nei gravi affanni et moue altri affia  
gli fo la pena portar con dolcezza.

In questo regno del quale. io ti dico  
e una nimpha chiamata Filene.  
con bello aspetto et con uolto pudico  
La Selua





**D**elle due contraria luna fue  
 Filena bella ch' mauer promessa  
**E**l dolze amor colle parole fue  
 quan' belli me disse quella essa  
**O** pensa se merhammirai se lasperanza  
 tanto piu attende quanto piu sapressa  
**A**ndro allamor sequella adme per mangia  
 ai greduta per rieti coldando  
**A**rostey di in belta ogn'altra auanca  
 v quanto piace adme quando lasguarda  
**A** e rosa deliata se suspecta  
 tanto piu affligge quanto piu uen tando  
**A**llor cupido scelse una saceta  
 et in focolla et puse su nellavcho  
**E** per sacetare aquella graniercha  
 come curatore seporre aluarcho  
**T**into et lieto aspectando la fiera  
 et in aguato colbalestro carcho  
**Q**al se cupido a lasueta fiera  
 posna saceto in vez filena molta  
**S**chiancho sol tutto senta et legiera  
 uando leninse senten lapedrossa  
**S**enostre in fida alor fu manifesta  
 tuete fugim con tueta laloz possa  
**C**ome teni fan nella foresta  
 quando sonno assaliti o capriuoli  
**C**emmi oltra fiera limolesta  
 he uanno aschiera alchun dispersi a fuoli  
**C**eper paura corron tanto forte  
 che pare adu luede comun uoli  
**C**osi leninse timide et smarte  
 fugio in seme a alchuna smarrita  
**F**quando se funno di Cupido accorte  
 ilena bella no se ne fugita  
**L**se no chelafua dea lamay liporse  
 tanto poltolpo ella e sbigottita  
**I**amore vio colui al fonte ceste  
 doue le sacre nimpho erano sedute  
**I**quando lapelsa in fino allor trasfusse  
 o non trouai se non cheran cadute  
**P**alle due contrarie legittimate  
 debelli fiori chen testa auen aute  
**S**ero acupido disse oue lagrande  
 Virchi dellarcho tuo che tanto puote  
**S**el fuorchio oue che tanto in te ncho spande  
 e larcho tuo grammai in uan per nate  
**N**per che in grandate mai colle promesse  
 che man aducto in le selue remuote  
 on potai far che questo non chresse  
 coluolto irato epui mi mosse adme  
 che del mio furio parue che ridesse

**P**osna respuse ouo presi lamira  
 quoue i rossi equand colpo giunse  
**E**llarcho mio chmai inuan fiera  
 quel che segea colparlar sognasse  
**E**n questo Capitulo se ha da come Filena puote a innamorata  
 desiderare de reitrouarse a fuole col suo nouo et desolato erede  
**D**el nemare ne aet mai nel terra  
 potero alfuochio mio far resistenza  
**D**ellarcho mio chmai ferendo e letta  
 alalta sede della sua excellencia  
 facto e disendere piu siate gioue  
 colle sacete dellama potende  
**E**lui mutui sapio et archio in boue  
 et in molte fize bugiarde et false  
 senza monstare le mie ultime proue  
**N**ephinto fredda in mar tra lague false  
 accese tanto el mio fuorchio sapratu  
 chelotano stemere no ualse  
**M**acome perlemente innamorato  
 della fiera medessa callui pague  
 edenu eluso tanto gli fu aguto  
**G**ridata io ardeua legelidopie  
 e chamarata no poteo in se lareue  
 merce chiamando ame subietto a que  
**P**lutoz anfrano doue no fu mai amore  
 infamay tanto colmo tallo fuorchio  
 chel fenimamora colmo ualore  
**P**rospina ch' stua i balli e garcho  
 fu di rapio et fela far regina  
**A**daltristo enferno edallaparo luochio  
 phebo lare nella mediana  
 niente ualse contra larcho mio  
**C**ne sapenna ne virba diuina  
 he ben ch' fuisse saggio e fosse dio  
 enrendo el fen amore dicto aoley  
**A**laqual nel bello alor se guerchiu  
 y quant' sono stah quelli de  
 chio ferite equante lep fosse ne  
**H**chio odomate colli dardi me  
 erale forte chunse eleone  
**E**et ch' allidra sette teste chonose  
 terbero prese et morte prouone  
**E**n scambio della spada pui sianse  
 laracha el fuso p labella uole  
**P**tanto la fiamma e mie saceta eluse  
 et piu piarez di fiori et de uole  
**T**experta alchmo aduinaua sua testa  
 come dalle doncelle far si suole  
 osto uederay a tosto manifesta  
 ferra a et nescido la perussia  
 chio foy a filena nel somo dellauista

**D**elle due cantatrici l'una fue  
**E** filena bella ch' m'avea promessa  
**O** el dolce amor sulle parole fue  
**A** quan t'elli me disse quella essa  
**E** pensa che m'entrammirai se lasperanza  
**T** tanto piu attente quanto piu sapressa  
**A** ndio allamor sequella adme per mangia  
**E** ai greduta per uoti soldardo  
**A** costey di m' belta ogn'altra auanca  
**E** quanto piare adme quando lasguarido  
**T** e cosa desiata se sospeta  
**A** tanto piu afflize quanto piu uien tarde  
**E** l'lor cupido scelse una saceta  
**T** et in forolla et puse su nell'archo  
**A** per sacetare aquella granenecta  
**E** come c'antatoz seporie aluarcho  
**T** tanto et lieto aspectando la fera  
**A** esta in aquato colalestro carcho  
**E** al se cupido a la saceta fiera  
**T** posina sercho in vez filena mossa  
**A** ch' tanto sol turcho lenta et leggera  
**E** uando lenisse senten laperzossa  
**T** enostri in fida alor fu manifesta  
**S** tuete fugim con tueta l'alor possa  
**E** i come tenni fan nella foresta  
**C** quando sonno assalliti oapriuoli  
**C** se m'ni altra fiera timolesta  
**E** he uanno aschiera alchun dispersi i suoi  
**E** per paura corran tanto forti  
**C** che pare adu luode cognun uoli  
**E** osi lenisse timide et sinorte  
**F** fugio in fume a alchuna smacorta  
**L** quando se fumio di Cupido accorta  
**I** filena bella no sene fugita  
**P** se no chelafua dea l'aman liporse  
**S** tanto pololpo ellera slagottita  
**N** amore rio callui al fonte arse  
**E** doue le fante nimpho erano selute  
**I** quando lapulsa usino alor trasurte  
**P** o non trouai se non cheran cadute  
**S** alle due cantatrici leguillande  
**N** debelli fiori ch'en terra auen aute  
**E** ero acupido disse oue lagrande  
**S** virhu dell'archo tuo che tanto puote  
**N** el fuorcho oue che tanto in te n'ho spande  
**E** l'archo tuo grammai in uan per uote  
**E** per che in grandato mai colle promesse  
**N** che man aducto in le selue remuote  
**E** on potri far che questo non dresse  
**E** coluolto irato epui mi mossa adme  
**E** che del mio sermo parue che ridesse

**P**ofna respuse ouo presi lamira  
**E** quique i colli equand colpo pume  
**E** dell'archo mio ch' mai inuan sebra  
**E** quel che segue colparlar saguise  
**E** in questa Capitulo sebra l'one filena prosta a diamorata  
**E** de fidera dectrouarse a fuolo col suo nouo et desinato troue  
**D**esclenmare ne aet mai nelorra  
**E** polero alfuorcho mio far resistenza  
**E** nell'archo diu ch' mai ferendo eglerra  
**A** l'altra sede della sua excellencia  
**E** fido e disendere piu siate groue  
**E** colle sacete dell'ama polenda  
**E** lui malni d'agno et anche in loue  
**N** et in molte figur luguarde et false  
**E** fencia manifeste lenie d'altre preue  
**M** ephindio fido in mai tra l'aque false  
**E** accese tanto d'mio fuorcho saputo  
**M** cheloccano stemere no uolse  
**E** acume forlemende inna morato  
**E** della fiera medissa callui pume  
**E** edenu eluso tanto pli si aguto  
**E** riduria io oder tra leghidopie  
**E** ch' amonit no potea in se l'archo  
**P** merce chiamando ame subiecto iacque  
**P** l'ulon d'inferno doue no fu mai amore  
**P** en fiamay tanto colmo caldo fuorcho  
**P** dal fiammo rai colmo ualore  
**P** reserpina ch' staua i balli egnorcho  
**A** si di rapo et fila far regina  
**A** dal tristo enferno edallo pado luorcho  
**C** phebo l'aric nella mediana  
**C** niente ualse contra l'archo mio  
**E** ne sapenna ne virhu diuina  
**C** heben ch' fuisse sagno a fosse dio  
**A** merendo el fen andare dietro arole  
**A** laqual nel bello alor si quercho  
**A** y quant' sono stah quelli de  
**H** chio ferite equante leposse ne  
**E** chio odomale colli lardi moy  
**E** exale forte ch' uise ellone  
**E** et ch' allidra sette teste exhose  
**E** celhero prese ch' morte parione  
**E** in fiambo della spata p' uise  
**P** l'arochia eluso p' labella yole  
**P** tanto la fiamma a me saceta diuse  
**P** er piu piare di fiori et de uole  
**E** experta alimo aduinaua sua testa  
**T** come dalle doncelle far si uole  
**E** ota uederay a tosto manifesta  
**E** serua acte ne feto laperzossa  
**E** chio fry a filena nel fomo dell'auesta



C' heglia passato gra lacarne et lossa  
 ega enrato d'arbo alle medalle  
 egnito aluore ouegli amagior possa  
 E puoy me se sinardue su uersol uelle  
 auna mayda ch' uenie allanque  
 allaquale io parlati romella uelle  
 C' he quando infino auy uenuta fue  
 ladomada p' ch' aquestacqua amera  
 uenuta se et dimme chi si fue  
 V na nimpha gentil dicta filena  
 sinardita aui una bella grillanda  
 respuse quella et diquesto agroz pena  
 E t'pchio laretroua ella m'ardada  
 et disse amme io uidi un p'ouenuto  
 ch' corse li epa nel domanda  
 E t'ancha salire iose ella maderito  
 faresti tu colui ch' loda tanto  
 che parue alley d' si homoncia sperta  
 C' updo uener d'ime sae se alquanto  
 quasi dicendo exue di laprouessa  
 et lapez rossa ch' gli de sul manto  
 E come chi d'adapagni secessa  
 p' ch' parlati uenuta equeto  
 me cessata sol per parlati gessa  
 N ayda mit d'isso orme faluto  
 dimme doue filena se hil say  
 et se tu ay daley alay sepreto  
 R' fa chiamata fano et sequitai  
 respuse quella gra ladea diana  
 ch' nel suo sperto accepta assay  
 M' auna uolta in una parte strana  
 fere una iacina i uno aspro paese  
 et io cacciando andai multo lontana  
 T' uenai uenuturo p' ferra m' prese  
 olassime chio nonchi potere  
 contra sua ferra usai leme de se se  
 P' ero dyana no uol sostenera  
 chio uada pui colley z amc posta  
 che quando un fuocello debba tenere  
 J' o era li dela salatha costa  
 quando lenimpha collasmotha succia  
 uideli fugire z nulla ferey fosta  
 S' come d'eu ch' son messi i iacina  
 quando dicto ellon na sequitanda  
 o altra ferra carrendo limpacia  
 E io della cagion faciel domanda  
 ad fugez lato z diana no uol se  
 dar me respuse in fino allora quando  
 uete lenimpha suoy ella uolse  
 T' alioz me disse qui me fa fugire  
 ripudo falso et fue i fonte polse

M' a io furo quenda al sommo fure  
 ch' regno mio pui uolte ahradimeto  
 P' consalita uenuto e adalire  
 uoy trecho hute et solo due smeto  
 trouo a filena ihera alquanto aneto  
 M' elqual collacqua rose auer sperto  
 agra quel fuochi furo era di fureto  
 drento nel sangue si come sarente  
 E un parol fuochi nella stoppe apreso  
 ldi sequente quando sal respilende  
 dyana prese le parte conte  
 e agne nimpha anchaz furo archo prende  
 P' ero che seppon che dela dal monte  
 era d'euu uenuta una schiera  
 abauerase aduna bella fonte  
 F' ilena nando marema ferra  
 che denon potez ue prese la schusa  
 anchaz per colpo della polsa ferra  
 E p' la fiamma schellauie uenuta  
 drento nel uoz ferra ladonella  
 come un fento ceruo de fare ufa  
 E l'qual no troua luochi et colli ella  
 oz sa dormaua di fureto bechi  
 latesta sua come sposa nouella  
 O z sospiraua et oz li suoy rapogli  
 mostraua file eglech' que ca firi  
 posha spechua ne chiaz fuocelli  
 P' ectanh fegni et p' lant' f' spiri  
 io hera gra diqueste iose expecta  
 cognobbi dellamoz ligray martri  
 T' imme filena et no fenez reperta  
 la fiamma hia chiamandola a parte  
 p' lant' fegni io ne son certa  
 R' respuse d'epa assay lacime sparte  
 olassa me amoz diu' largo doro  
 ferita ma con ferra et con suarte  
 P' ero no sequiti el furo choro  
 d'ime felle sol p' ch' mauu  
 feno magute orisi amc chio moro  
 P' esna chio suoy martri elbi paputi  
 uenai p' aguitarla z son disesa  
 non p' arlanda okorech' perdut  
 Q' uando questa ambasciata io elbi itesa  
 respondet uoleua io lamete mia  
 opiu diley chella d'ime arresa



S e nò ch' quella nava da nando uia  
 et in puor' hora trasior' seluagio  
 insino all' uoce anella venne in pira  
 n' d'io all' amore si se possente 2 fagio  
 or' luego iò et p' ego ame p' dona  
 se del' hio archo d'issi may ol' traggio  
 tempo era quasi p'esso sul' anona  
 et io p'egria ch' and' s'imo racto  
 colui che ag' racto o' m'alto sperona  
 D irendo quando ellora el' epa ad' acto  
 se puor' pendura op' d'el quel punto  
 fosse uolte l' effeto nò uen' facto  
 P o'ra ch'io fui al' altro collo puor' to  
 uol' Filena l' ad' al' hui' uol' d'  
 deu' l' amor' mauea el' r'ioz' trapuor' to  
 D isiori' ad' or' uia l' or' po' bello  
 et p' ch'el fiume correa g'uso al' basso  
 per' d'iscesi et app' s'ime ad' el' lo  
 Q uando p' uice al' l'ey amouea l' passo  
 p' en' h'io el' fiume iò d'ie u' n' arzo  
 el' quale me tolse al' loz' ogni may sp'asso  
 F ilena disse l' ad' a fur' toz' no  
 ome fuggi uic' tosto e de' leuosse  
 l' fiori' de' qual' el' r'ioz' uia ad' or' no  
 E t' m'ion' h'ia l' em' p' h'ie ella se m'osse  
 le quali tor' nau' u' l' uce col' p' rade  
 et inde anche cupido me remosse  
 D irendo ame se d'iana h'uede  
 come an' theon quado d'aler' fu uesto  
 transmutor' te f'ar' uia d' ar' po' al' p' rade  
 C ome colui ch' crede fare aqu' sto  
 di quel ch' p' u' d'esia 2 uic' g'li in uano  
 cusi iò m'escornau' et f'ime t'el' sto  
 E lagrimado i' g' h' u' ch' u' le mano  
 er' s'guardaua l' an' be' le man' e  
 D a u' n' b'asch'etto nò m'alto l' antano  
 er' d'ula ancho fallate sper' ag' n'  
 r'ioz' l' ad' a l' u' o' m' a n' el' l' e' g' r' an' p' ene  
 ch' mentre perde acqu' s'ar' a' s' l' an' a  
 A n' e' h' o' z' n' el' a' o' z' ame d' i' r' a l' a' s' p' e' n' e  
 anchor' u' e' r' r' a ch' Filena rimang' a  
 se ad' h' a' n' a p' ar' t' i' z' g' l' i' u' e' n' e  
 P uor' uolse and' or' l' ad' a l' l' a' m' e' l' a' g' n' e  
 ep' non p' r' e' i' o' er' e' d' o' m' e' l' l' e' p' r' e' e  
 f' e' r' e' Filena ac' i' s' u' a' g' p' a' g' n' a

E lla nò assenti mag' la fere  
 am' e' n' d' u' e' s' e' m' 2 Filena l' a' s' p' a' r' o  
 uolse ame and' or' u' o' l' t' e' p' u' i' d' e' h' e' e  
 E n' t' h' e' and' or' u' i' s' u' m' e' g' i' e' r' t' o' u' n' d' a' r' d' o  
 I n' q' l' o' Cap' lo s' e' t' r' a' c' t' a' C' o' m' e' d' i' a' n' a' s' e' p' r' e' d' e' r' e' Filena u' a' n' d' e' r' t' a  
 d' u' r' a' n' t' e' e' f' e' l' a' m' e' t' e' r' e' e' c' h' u' a' l' a' r' e' d' e' n' t' r' o' i' n' u' n' a' p' r' e' e' n' t' e' d' i' l' y  
 d' e' b' b' a' f' i' n' i' r' e' s' i' s' t' o' y' g' r' a' m' i' p' l' o' t' a' l' l' o' d' i' f' a' c' e' u' i' a'

E l' d' u' d' o' ch' e' r' i' o' d' a' m' e' s' e' c' o' l' s' e  
 ch' e' q' u' a' n' d' o' d' i' d' a' l' e' s' t' r' o' u' e' a' n' e' s' i' u' i' c' h' o  
 c' h' a' n' t' o' a' p' r' e' s' s' o' a' m' i' e' q' u' a' n' t' o' e' l' l' a' u' o' l' l' e  
 T o' a' m' o' t' e' o' c' c' u' l' t' o' u' i' e' e' r' a' s' c' r' i' p' t' o  
 l' a' m' o' z' ch' f' e' r' i' p' h' e' b' o' d' a' p' a' r' m' a' s' o  
 C e' r' i' t' o' m' a' l' i' p' a' n' n' i' d' i' a' i' a' t' r' a' f' i' c' t' o  
 u' i' u' l' o' a' m' e' d' a' m' e' n' o' n' e' r' i' m' a' s' o  
 C h' e' h' i' n' d' a' b' b' i' a' u' t' o' e' l' l' i' o' d' e' s' i' r' e  
 m' a' q' u' e' s' t' o' p' e' d' i' m' e' n' t' o' e' s' t' i' t' o' a' r' a' s' o  
 C e' r' a' n' d' o' a' m' a' i' p' e' l' l' e' y' t' e' a' m' u' e' n' i' e' u' e  
 e' q' u' a' n' d' i' a' a' l' l' u' i' r' i' s' p' o' n' d' e' z' u' o' l' u' a  
 f' i' e' g' g' u' a' l' a' n' d' o' e' t' n' o' n' m' i' e' u' o' l' l' e' u' d' i' u' e  
 O f' u' l' s' i' a' m' o' r' e' d' e' s' s' i' o' s' c' o' r' t' a' m' i' a  
 p' h' m' e' l' a' s' s' i' o' r' d' a' u' e' p' r' e' n' t' i' d' u' o' l' o  
 p' h' m' e' l' a' s' s' i' p' i' n' c' i' a' g' p' a' g' n' a  
 V e' d' e' n' d' o' m' i' a' r' e' m' a' s' o' r' u' s' i' s' o' l' o  
 p' a' s' s' a' i' i' l' f' u' m' e' i' n' f' i' n' o' a' l' l' a' t' r' a' b' a' n' d' a  
 e' f' i' s' u' l' p' r' a' t' o' 2 s' u' q' u' e' l' u' e' r' d' e' s' o' l' o  
 O u' i' o' u' i' l' i' Filena l' i' c' t' a' e' t' b' l' a' n' d' a  
 q' u' a' n' d' o' r' o' l' l' o' r' t' a' n' o' m' e' s' u' f' f' i' o' n' e' l' f' u' o' r' t' o  
 r' a' m' o' r' e' a' t' t' e' n' d' e' e' t' ch' a' s' p' i' d' o' m' a' n' d' a  
 E s' o' s' p' i' r' a' n' d' o' d' e' s' s' i' o' d' o' l' i' e' l' u' o' c' h' o  
 m' e' n' t' e' Filena u' e' t' e' n' n' e' l' e' p' a' n' t' i  
 e' p' o' s' t' a' i' a' b' a' s' t' a' n' a' z' p' a' n' s' i' u' n' q' u' a' r' t' o  
 P e' r' l' u' i' a' d' e' l' l' e' r' a' i' t' a' i' n' d' a' i' s' u' a' u' a' n' t' e  
 r' e' c' e' r' a' n' d' o' h' u' c' h' b' a' l' s' i' e' t' o' g' n' e' u' a' l' l' e  
 e' s' c' h' o' g' l' i' e' t' s' c' h' e' r' a' n' e' d' i' o' z' n' o' h' u' c' t' e' q' u' a' n' t' o  
 E g' r' a' a' t' h' a' l' a' n' t' e' d' i' e' t' r' o' a' l' l' o' s' u' e' s' p' a' l' l' e  
 p' o' s' s' o' a' u' e' p' h' e' d' i' o' e' t' f' e' n' e' l' g' r' o' z' z' o' n' e' z' o  
 e' t' i' o' p' u' z' a' l' t' r' e' p' l' u' d' o' i' o' r' a' l' l' e  
 S e' n' t' a' r' i' p' o' s' s' o' s' o' l' o' a' u' e' a' l' e' p' e' n' s' i' e' z' o  
 a' d' i' t' r' o' n' a' r' a' l' l' a' p' l' a' s' e' l' u' a' d' e' s' c' h' u' r' a  
 p' r' e' n' a' d' e' s' p' i' n' e' s' e' n' t' a' l' a' u' i' n' s' e' n' t' e' r' o  
 S e' s' a' d' e' n' o' r' t' e' n' o' n' a' u' e' p' u' a' r' a  
 a' m' o' z' e' q' u' e' l' ch' d' e' f' o' r' t' e' r' a' a' l' t' r' u' i  
 n' e' l' l' e' f' a' t' i' g' h' e' 2 l' a' n' i' m' o' a' s' s' e' n' u' a  
 T r' a' l' a' s' p' i' e' s' e' l' u' e' 2 t' r' a' d' i' b' o' s' c' h' i' b' u' i  
 h' u' c' t' a' l' a' n' o' c' t' e' a' n' d' a' i' a' r' i' m' u' l' o' d' i' u' r' n' o  
 e' n' s' i' n' c' h' e' n' u' n' u' a' l' l' o' z' u' e' n' u' t' o' f' u'

E quasi sund comeniaz delgozno  
 trouai vn mostro maladeta fera  
 coll'archo imano auca alpetto un cozzo  
 l'pecto duolto suo huctu duomera  
 d'buato auie caprino in sin lacoda  
 conquattro piedi ecolla pelle nera  
 Vn fahro era questo puer di fioda  
 cfahet deth fano maluasi et falsi  
 ch fanno inganni a lofenghe z loda  
 f fauni anche stan fra quelli lufi  
 et and humani yecti z ancho uolli  
 laltro elouino euanno nudi z scalzi  
 E semi cerui andhom uestan molti  
 engannato et animal peruerfi  
 pur caltri collozo usi et ch'la sculti  
 T el fahro chio fcontra i dola uersi  
 si lofengato fui z si fstracho  
 ch hucto l'mio amoz gli dispoersi  
 C he quando uiddi un mostro cosi facto  
 en man p'mie di fesa prest dlaro  
 che labellu filena ame auie trachto  
 E degli elre cognobe alprimo esguardo  
 chio lauer dallinimpha dediana  
 onley parlo come falso z bugiaro  
 O nde uenti enquesta felua strana  
 ch'ch te muoue z d'me quale el fine  
 f qual tu uai p' questa uia lontana  
 io allui tra c'psi et dure spine  
 smarrito uo et oz so qui uenuto  
 M come chi ua ne fa doue camine  
 a tu ch se megr huomo emetto bruto  
 ch me fui merauigliaz quado h'guato  
 ch si facto huomo no fu prami ueluto  
 o fui pur huomo respuse inamorato  
 de dea diana z uaghegnala ognora  
 C dalei inquesta fozmia fui mutatu  
 hella prego lodio chaltui namora  
 ch amo remechasse eme percosse  
 del danto ch dipromba z di samora  
 Q uesto vgne amore mi tolse uia z remosse  
 et pero quella dea ame p'mette  
 chio possa gire allex unquella fuisse  
 E nsieme uo colle sue grouenette  
 tra questi monti ensieme collaz cuplu  
 li fiori ch stand in su leueryerbette

A chiunque e innamorato anche o cordoglio  
 chio m'rimozda lepen chio prouai  
 del falso amor del quale anchoz midoglio  
 E se hi me dirai doue hi uay  
 forse io tagutaro seme rechedi  
 et se se saggio et segreto elterray  
 O uario amoz o quanto vacto credi  
 quel ch uerreste alleparole uolte  
 et almado del dir fede gli deth  
 E io allui p' queste uie smarrite  
 recando uo lenimphe ouelle stano  
 R prego selsai me diche oue son gate  
 espuse anchoz a falsita engannu  
 die sono ste in un lontan paese  
 alqual no potreste gir p' graue affano  
 M a se hi ami p' ch' nol palese  
 amme ch' fiv cho oprouata larme  
 del foz cupido z le fignete arrese  
 S ahio mio disio sepuay agitar me  
 io tel dirro se prima hi megiori  
 tenez credenza z chio possa faher me  
 P et ch' no ch' p' ch' no ch' assenari  
 respuse el falso oz no fay hi ch' io  
 J dipromba et dozo sentiti olard duri  
 o te prometto z guro inanti alio  
 ditenze lo segreto et laputarte  
 C ondurez lanimpha alio disio  
 ofi me disse cum malike et arte  
 anhu maperfi edissi a gran pena  
 uo cercando una nimpha i agne parte  
 B ella egientile chiamata filena  
 per rehouarla entrai p' questo boscho  
 T asua belta deieto allex memora  
 ra questo spine ch' son piu amari ch' tofcho  
 solerto p' parlagli io m'io m'io  
 ch' piu prante cosa io no gnosco  
 E io farro disse ei quelcho opromesso  
 chio andiro come ueloz preu  
 oue lanimpha sta molto d'resso  
 M a perche essa creda aleti m'io  
 el danto ch' ai in man me da p' figno  
 C p' ch' sepretnete chio m'io allex  
 onmie parole z m'io u'fato uoceno  
 furo chella uerra in un boscho sola  
 z hi p'erray allex quando uiuengno  
 o gli del danto p' questa parola  
 J et ei gignio alquanto z pur saltando  
 ando ueloz come uel ch' uola





I  
 F. *adona . ame . palona . ame . filena*  
*puos malehite . atallo . du . apulo*  
*di lei et me . adueto . ame . atal . pena*  
 T. *uerido . se . pu . mai . alui . mesido*  
*periz . possa . et . et . al . suo . asfido*  
 C. *seuerido . el . passio . suo . mai . pu . me . gual*  
*uinde . questo . hera . conlato . aglio*  
*apulo . apparso . abeluestimento*  
 F. *broccato . ad . o . nel . campo . uer . me . to*  
*delle . amme . y . de . p . sto . lumen . to*  
 A. *hinc . fin . tu . non . culpa . mia*  
*se . al . rei . uer . asfido . tra . lumen*  
*ne . ho . hui . ho . creare . et . no . filia*  
*da . che . ha . creata . di . alui . segreto*  
 P. *on . fine . amas . panti . u . tanto . hieto*  
*die . d . l . tra . nympha . amag . n . t . mo*  
 E. *se . me . uer . se . pu . te . t . ero . hie*  
*u . m . u . ando . l . u . bere . ill . amma*  
 F. *delle . pu . l . ta . non . se . mai . uer . ta*  
*qu . ta . l . u . l . ma . fia . et . fu . l . e . p . ma*  
 E. *de . gi . ame . d . la . rosa . p . l . ta*  
*non . au . e . p . u . et . an . ti . u . se . l . u . ro*  
 C. *qu . an . to . se . mai . fu . no . l . u . el . l . i . a . u . l . ta*  
*u . l . u . ando . p . u . u . en . te . no . u . ro*  
 F. *h . u . i . f . u . i . t . e . p . u . e . u . n . l . a . n . do . t . r . u . l . l . e*  
*di . u . l . p . u . m . bo . p . u . l . l . a . b . e . et . et . h . u . ro*  
 E. *pu . re . che . u . l . p . e . t . to . m . a . g . re . t . t . i . s . se*  
*et . p . che . p . u . l . to . f . u . i . u . m . m . a . se . f . i . f . f . u . u . a*  
 A. *pu . re . che . p . u . filena . u . non . am . a . s . se*  
*h . u . i . u . l . p . u . l . l . i . al . l . u . l . l . u . f . u . i . t . e*  
 E. *u . l . l . u . u . e . n . te . et . u . l . l . u . u . e . n . te . f . u . i . u . m . m . a . se*  
*et . u . l . l . i . p . u . l . l . o . a . u . u . et . u . l . l . i . f . u . i . t . e*  
 C. *h . u . i . l . l . e . d . l . l . e . p . u . a . u . l . l . l . a . p . a . r . te*  
*p . u . u . n . a . u . l . l . e . h . u . l . a . g . r . a . m . f . u . i . t . e*  
 F. *et . h . u . i . t . e . m . u . l . l . a . l . e . p . u . f . i . d . e . p . a . r . te*  
 A. *u . l . l . l . a . d . e . a . d . i . u . a . p . u . l . l . e . f . e . s . ta*  
 E. *p . l . e . f . u . a . m . a . l . l . e . c . o . m . e . f . u . a . g . n . a . n . te*  
 C. *et . l . u . d . a . h . u . no . u . e . n . t . u . e . m . a . g . re . t . t . a*  
 F. *et . h . e . l . l . e . n . i . m . p . h . e . u . e . n . t . u . a . n . no*  
 T. *et . f . u . i . s . i . b . e . l . l . e . et . h . a . u . l . p . e . t . to . a . q . u . l . l . e*  
 E. *pu . e . d . e . l . l . a . n . a . f . i . l . u . e . s . t . e . p . a . r . t . a . n . no*  
 C. *u . u . e . l . l . e . u . e . n . t . u . q . u . e . l . l . e . l . o . n . g . l . l . e*  
 F. *h . u . i . t . e . u . a . g . h . e . r . t . e . u . l . a . z . ne . et . a . m . a . re . f . i*  
 T. *e . n . a . m . m . e . d . e . l . l . e . p . l . e . n . t . i . s . t . e . l . l . e*  
 E. *pu . i . s . e . m . o . s . s . e . t . r . a . l . e . u . e . s . p . i . n . o . s . e .*  
 C. *t . a . n . to . et . h . u . e . c . o . n . u . l . l . e . f . u . a . n . e . l . m . o . n . te*  
 F. *o . n . d . i . o . u . e . l . l . a . l . l . e . l . e . m . i . e . p . o . s . e .*  
 T. *n . m . e . g . o . l . a . p . i . a . n . u . r . a . e . n . a . u . n . a . f . o . n . te*  
*f . i . p . r . e . n . a . d . i . c . i . p . u . a . d . i . n . e . u . s . f . a . a . u . n . r . u . u*  
*nel . q . u . al . l . e . n . i . m . p . h . e . s . e . p . e . c . c . h . a . n . l . a . f . i . n . i . t . e .*

C. S.  
 F. *n . m . e . g . o . l . l . a . p . i . a . n . u . r . a . d . i . o . d . e . s . e . r . u . o*  
 E. *era . u . n . a . q . u . e . r . a . f . i . n . e . l . u . r . a . t . a . e . p . r . a . n . d*  
 C. *e . s . e . m . p . r . e . u . e . r . d . e . q . u . a . n . to . u . e . r . d . e . a . l . u . a*  
 F. *le . s . u . o . r . a . m . i . n . q . u . e . l . l . a . u . l . l . e . f . i . a . n . d*  
 E. *l . e . q . u . a . f . o . n . h . i . c . h . i . d . i . n . o . s . s . o . m . a . l . l . o*  
 F. *et . a . g . a . s . t . i . r . i . n . l . u . o . r . b . o . d . e . l . l . e . g . r . a . n . d . e .*  
 F. *h . i . c . t . o . l . f . u . i . s . t . u . e . c . o . m . e . u . n . c . h . u . d . c . r . i . s . t . a . n . d*  
 C. *e . l . o . c . h . e . t . e . r . r . a . a . h . u . e . t . e . s . u . e . r . a . d . i . e*  
 F. *c . o . m . e . f . e . c . e . d . e . d . e . l . p . u . i . f . u . m . e . t . a . l . l . o*  
 P. *et . f . a . r . l . l . o . a . d . o . r . a . z . m . o . s . t . r . u . l . o . f . u . i . t . e*  
 S. *u . e . r . a . n . t . a . n . t . r . a . l . e . f . r . a . n . d . i . m . i . l . l . e . u . e . l . l . y*  
 E. *et . l . o . d . e . l . e . h . a . n . a . c . a . s . e . h . u . n . d . i . u .*  
 F. *u . l . u . e . r . d . e . p . r . a . t . o . t . r . a . f . u . o . r . e . t . t . b . e . l . l . i*  
 C. *u . l . l . i . m . u . l . l . i . u . l . l . e . n . i . m . p . h . e . a . n . d . a . r . e . u . l . p . a . s . s . i*  
 E. *c . o . l . l . e . g . r . i . l . l . a . n . d . e . i . n . f . u . b . i . u . n . d . e . e . p . e . r . t . e*  
 F. *et . p .e . l . e . u . i . t . e . q . u . i . f . e . n . d . i . t . e . u . l . l . o*  
 D. *f . a . u . n . i . u . l . l . i . f . a . b . r . i . et . f . i . l . u . a . n . i*  
 E. *die . a . l . l . a . f . i . s . t . a . a . l . l . i . a . n . m . o . u . e . a . n . t . i . p . e .*  
 F. *u . e . t . u . f . o . n . b . e . s . t . e . z . a . n . n . o . u . e . s . i . h . u . m . a . n . i*  
 E. *et . f . o . n . c . h . u . m . a . n . i . d . e . l . l . e . q . u . e . l . l . e . u . e . n . t . u*  
 F. *z . d . i . q . u . e . l . l . y . a . l . p . i . f . i . f . i . g . u . r . a . t . e . e . t . u . n*  
 C. *n . a . s . e . u . e . r . a . n . l . e . d . e . e . l . l . e . p . u . a . n . t . e . l . e . f . o . n . t . e*  
 S. *et . u . e . r . a . d . e . u . e . r . a . n . l . e . d . e . e . l . l . e . p . u . a . n . t . e*  
 E. *et . a . n . n . o . e . m . e . n . t . u . a . l . l . i . b . e . r . i . a . g . e . n . d . e*  
 C. *o . l . l . e . g . r . i . l . l . a . n . d . e . u . e . n . n . o . n . h . u . i . t . e . q . u . a . n . to*  
 S. *q . u . i . n . e . l . l . a . u . a . l . l . e . a . f . u . e . f . u . i . t . e . a . d . a . n . a*  
 F. *et . p .u . a . n . t . e . f . u . i . n . n . o . a . l . l . e . u . e . n . t . u . a . n . t . e*  
 E. *e . n . g . i . n . o . u . e . r . a . n . f . u . l . l . a . l . l . e . p . u . a . n*  
 C. *et . f . e . g . l . i . o . f . f . e . r . t . u . f . i . c . o . m . e . a . s . i . g . n . o . r . e*  
 F. *e . m . i . n . i . m . u . d . i . d . i . c . e . a . n . o . l . e . x . f . o . u . i . a . n . t . e*  
 E. *e . n . d . e . l . l . e . f . i . h . u . i . n . o . u . e . l . l . e . u . e . n . t . u*  
 C. *et . b .e .n .e .d .i .c .t .e . l .e .f .u .n .t .i . et . l .i .b .i .o .f .i .h .i*  
 F. *u . e . n . t . u . u . q . u . a . h . u . a . d . e . x . t . a . l . i . m . o . r . a*  
 E. *e . f .i .e . u .e .n .e .n .t .i . et . c .a .n .n .o . t .o .f .e .h .i*  
 C. *n .o .n . u .e .n .e .n .t .i . n .e .l .l .i . l .o .c .h .i . l .o .u .e .s .t .a .r*  
 F. *n .e .c .u .s .a . et . d .i .s .p .u .a .r .i . m .a .s . c .o .g .n .o .f .i .t .e*  
 E. *u . f .i .c .h .i . f .m .e .n .t .i .a .z . a .l .i .g .l .i .a . a .g .u .a .s*  
 C. *e .l .t .r .a .n .s .m .u .t .i .o . i .n . c .e .r .u .o . i .n .t .h .e .d .i .c .*  
 F. *m .i .l .a . p .o .t .e .n .t .i .a . g .r .a .n .d .e . et . h .u .i .*  
 E. *h .e . d .e .l .l .e .n .i .m .p .h .e . l .e .n .u .e .p .e .r .f .u .e*  
 C. *c .o .r .p .e . u .e .l .l .e .r .e . t .r .a . l .e .c .h .u .a .r .i .t .e . a .q .u .e*  
 F. *b .e .n . et . f .o .r .t .u .n .a . n .e . f .u .i .s .s .e .c .a .g .i .o .n .e*  
 E. *p .o .l .i .t .o . g .e .n .t .i .l . q .u .a .n .t .u . a .t .e . p .i .a .r .p .u .e*  
 C. *h .o .z .n .a .t .e . f .o .r .e .s .t .a . a .d .u .l .t .a . d .e .l .l .a .m .o .r .t .e*  
 F. *c .o .n .q .u .e .l .l .e .m .e .m .b .r .a . c .o .l .l .e .q .u .a .l .e .n .a .r .p .u .e*

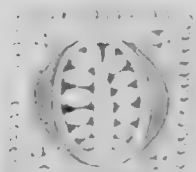




na fu hursenna et l'altra fu lipca  
anime promessa bella gioueneta  
ma che fusse ella anhora no sapen  
lla d'ioe funon una fiecta  
et l'altro eburneo bello 2 in orito  
tanto era grata allos et tanto accepta  
cunpo in tanta vson dall'altra lato  
Lisbena et pallua questi due son quelle  
che in intando funon auen cantato  
et pacto sen talora quelle d'ongale  
dettae ho ualte et da poi uerte manda  
diaronaise lepie trece belle  
alla trasse pueno allagullanda  
collardu diriggendo allos istrato  
ma egle sedino adesta banda  
uer trasse hursenna et ferio allectale  
si che fu quadrato. Lesti due  
che fusse el tempo loro ognuno eguale  
e senza aspietito: l'argia fue  
che finete che quasi tortata  
fu lagullanda nelle frondi fue  
ipca trasse la quarta fiata  
et ucto tanto de troche una fronte  
e ucto in terra dall'alto louata  
e sue apigne se ferio giuando  
e che corderon che dieno passasse  
ma spesse allecto allecto: no response  
alla poi una lina uolta trasse  
prima pregando l'asua dea diuina  
chel d'ioe all'auarona diriggassi  
alaspica trache ando lontana  
dalla gullanda forse quattro dita  
si che lipere et l'asua spen fu uana  
ipca bella gra sen uannita  
et depuo lor alfuio dire archi scurda  
una fiecta lagradu et palita  
alor fin puote lagullanda turcha  
non dallapanta ma suol sullapenna  
da lasiecta appressò dellan chercha  
de pou questa posan trasse hursenna  
Lisbena pueno gra scindelpacto  
due uolte ognuna aue tracho auarona

[illegible]

Se alcuni qu' l'armano che l'annunzio & l'incoraggiamento  
che fanno ne fanno insieme e spianano in far fare il v  
e i più d'anni inferiori: doueriano che i più d'anni di s'inf  
non in quello che non.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible]

6

၁၁

1

4

44

13

1

1 2

1

1

1

10

1

1

i

C

6

1

13

5

1

13

2

—

C

5.

f

2

35

1

p' uno e tante 7 spero i nimio  
 orse die cite sulla tua festa iouegni  
 piu te prego o alma dea schiagra  
 che nome schiara e te nominar a segno

[illegible]

7.



177

[illegible]

3

5

7

f

1

1

71 j

...

M

107

• 17

...

5

f. aut.

(

1

1.

1

1

• • •



15

Q

5

In

1









1.  $\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

Ombra di chi non è  
 con me, e di chi non è  
 sperando ha uol d'amar al n. ha  
 Ophelia parole se me confido  
 Labella nimpha ha uol di me mostrasti  
 Et cio sperando die tro ad te me guid  
 p questo luogo si giura e si giura

Pena cramo in un miglio et mezzo  
che iudicò una valle una donzella  
sotto una quercia che si stava al certo

} andas alley et disse omiphra bella  
 di qual reame se odole dama  
 E de tanti cortesia deua suuella  
 E diu di nome tuo chome si chiama  
 tu si solerta sanca compagnia  
 E aspech tu alcun che foisi lama  
 ella suuolse et reuerentia in pria  
 fare allada et poi chosi rispuose  
 D alle parole della domanda mia  
 eluan Cupido saggele amoroze  
 D gramas senti et egle mi dispiace  
 et suo costume et sue raduche cose  
 S allalta regno di dulia et subitace  
 son uenuta allombria amio diletto  
 S ch starse altescha alle sue nimphe puate  
 cuoi sapere chome lino nome e derto  
 M taura son chiamato et qui dimoco  
 E p questo regno a nullamante sperto  
 E t spesso laltre nimphe dmo chere  
 uenigono qui e dano quini spasso  
 M a tu chi si et doue muouel passo  
 et io si rispuosi lama ma giuldo  
 C p questo lucho fatore et lasse  
 hi sono a ddrucio ahi del necto  
 S farribbe longo io gusto ora honaro  
 sperando di fatyha delte fento  
 S ella dea assente io priego damo chato  
 omiphra bella volentz domanda  
 p chio se puocho et dimandato in puto

2

F

C

r

A

2

F

5

2

1

1

12.

ar

2

M

F

5

cr

7

£

Q

f

7

2

3

A

al buono di ferro el baleno produce  
lorenchie dallalingha no più d'ore  
se late per allui nullo d'ore.  
t ben chel ferro sia atto a fallare  
mente meno i gni lanube. sponde  
chel ferro denso in so nù lassà ire  
2 se sapre ha'vui qualche domande  
d'oro impia della stella ch'el ardo  
p multa luche et paz tornato ellande  
el vapor terico passa late gido  
facile et fredo 2 aliter diffeso  
piu della stoppa allume diandolo  
candelo vien lassà denso in posto  
el regno d'buling l'andere el fredo  
nd primo capo 2 latina in posto  
2 luo transire et nome questo quoro  
ma racho et subito 2 la fama correnti  
pare una stella ch' tramuti l'uche  
t fa un'irap sù chiara et lucente.  
p lama di transire 2 in balato  
posia dui meno et no appoi niente  
t fela parte d'ematia fredo  
di sia grossa et el fredo et fufanfere  
no acto a nissun'arte molto racho  
uonda passata. l'andere fredo  
Va sù enso in late caldo troua  
et la facende come a prima l'ista  
t pare un'irap arestà ch' s'moua  
questa e la fube effeso all'agora  
adlonnà a d'altra cosa noua  
t sol vapor. el fredo l'uche 2 l'irap  
ceffeso effredo et molto denso et steso  
et d'ematia adiffinisse dura  
candelo giuocà sù nd fredo appresso  
facende quella parte d'ematia monta  
et quella fuma s'ende gnu per effa  
n quella parte ch' nò ci ande gnu  
ma sta più uerso late distesa  
longha et nelle parti ben yonata  
lloe lapide che nel fredo aresta  
pare una stella 2 l'alta la sua d'ima  
cio e la parte d'ematia distesa

**E** t po questa cometa finoma.  
 quasi armata 2 chi ten qsto mira.  
**S** dicto fu allei il proprio ydroma.  
 e sapez voi perche il sol no tra.  
**S** piu su el duto vapor pos ch fozoso  
 ma se g danto il primo moto gira.  
**S** appi che ogni cosa a il suo riposo  
 nel proprio lucho home agra volta  
**E** et se parte quade via antiso  
**E** t pero quel vapor quando e ignito  
 sta dinto fermo presso ad quella spira  
**E** la quale dogni licie el proprio sibi  
 t sappi anchora ch tanto lalumera  
 dura della cometa et tanto euista.  
 quanto dura el vapor esia matra.  
**C** he mai la fiamma puo veder lausta.  
 olalure del fuoco per se sola  
**T** sella none. y alto corpo mista.  
 he tte posia doppo he sta parola  
**E** orda allei rispuesi. Amiro alquanto  
 home sarentel vapor chensu vola  
**E** t anche admir chome puo esser tanto  
 di sena sacra ducito 2 piaggia anchora  
**S** 2 altre cose dette nel hic tanta  
 o breuita questo rispuesi allora  
 pensa delabo drento alozzo humano  
**E** quade indigesto quante gli euapora.  
 lqual quade carnato fuol dellano  
 sen fiammaria home bira veznire  
 se se siontasse in acceso vulcano  
**C** upi el vapor ch sul mio canto dice  
 sin fiamma giunta nellarec acceso  
 et dogni impressione claradic.  
**C** upido quando a queste stava acceso  
 venne f laez quasi vird voloz  
**O** nelle pette in mano et lucho tpe  
 thaura thaurae ad alta voce  
 tu proueni ch piu il mio fuoco i fiamma  
 ch quel delbo vulcano et ch piu cuore  
**E** y laprouato et fallolamia mamma  
 cusi dicando un colpo tal lipose  
 coldardo acceso di sacra fiamma

**C** he trapassella 2 sine ame trasorse.  
 et tanto misfamo quella sacella.  
**T** chio gridai aguto 2 lamoz no satorse.  
 auro bella doloze restita.  
**E** grido alido vulcano ora maguita  
 et delatide amore fame vendetta.  
**E** t dicto questo caddo hamo rita.  
**T** n Questo Capitulo lautore pone chome el vapor e in Sacella.  
 li mouete et altre cose che .xxiii. in  
 Arue di quella voce anidasse alido  
 che venne. qm tono un gran buleno  
 alle sapia lafama el puto ando  
**E** t nel dir miserece et ando in meno  
 laez si turbo et fise. fese  
**E** el quale cupria era dharo et sereno  
 t ben mille Cirlopi fuor damboscho  
 io uiddi v. s. et fuol delli gran monti  
 alti tanto d'alteti. io non ygnoscho  
**Q** uesti ando pido vnocho 2 lido franke  
 fabri digouet et duri nelle brama.  
 crudeli nelle battaglie arditi et prumpti.  
**P** oi nelle nibe im irata fiamma  
 et antempesta. apparue il gran vulcano  
 in hion. inquali agzanti minamia  
**E** t he sacche aua nulle sue mano  
 cusi disiese qui cusi gran grido  
 chio fice tremaz tuda quel piano  
**D** que drea doud. ouel cupido  
 dme si sto traditoz bugnardo  
 uenonj ch allabattaglia co te desido  
**D** ay gram piadete moshase gaudardo  
 conha vna nimpha achui il pecto aserito  
 si ruidiente. culao crude dardo  
**M** a sehi se si grande et si ardito  
 p ch no viene onato. ladulbro  
 in campo allabattaglia que temulto  
**C** upido co questo superbo et aliero  
 uidi de me uolando 2 mai vello  
 mese allapreda. si meto et leggero  
**E** t ad vulcan Katina amonshello  
 sionchato pecto et delad messo i brulo  
 ritorna alla finna et al martello.



**E** l'ardito oratio mio el quale io mando  
 tu prouera et se ti giunge ad offa  
 tu prouera ame m'ere domando  
**P** or scio che elardo d'ardel p'ioffe  
 se non che fuggito all'aspina  
 per questo elido ando dallui rimosso  
**S** iracho filio et conuina  
 el fuggire p'ito el qual lassada  
 roride et nulla fin all'aspina  
**C** hella fiamma facile 2 fa de buca  
 dentro all'ipori et cio ch'io apozzo  
 nusi d'essa. chomd sol l'aragada  
**Q** uesto dirombo 2 le fette doro  
 fise nella faretta c'fante 2 rose  
 et cio ch'auca. demdallui lauato  
**Q** uando cupido lepelle penose  
 uelle tra fura p' trare vultura vultu  
 nulla trouo mentre fu l'aman p'ose  
**O** n'cy fonnato con fura molta  
 io e l'altrame disse il fuccho fano  
**C** questarme ame d'ate no fia mai tolte  
 usi d'endo foribondo et arro  
 rose 2 vultano 2 si gli esse elinto  
 ch'el uolto degni barba gli se macro  
**E** t di questa uendella. rion gl'empia  
 r'ifuccho fuento nelli cidopi  
 2 p'oi ch'el nipo d'esse apui d'ento  
**T** ornate alleuorne chome topi  
 d'erna alloro tornate aturba d'erte  
 ofilli et vily 2 neri quato ch'api  
**V** ulcano d'questo fu abracca aperte  
 fuggendo false alrege d'ugione  
 oue iluapore. infette conuerte  
**M** adetto allui legger chomuy falame  
 ando cupido 2 mai corse f'irato  
 dall'archo suo f'horato d'errillone  
**E** t d'essallui d'ulcan no verra fatto  
 laufo suo f'ar. d'ille f'ette  
 f'ie. no potrai peame ad questo trado  
**C** usi d'endo tute nubo humerte  
 f'ingho r'el f'uccho 2 tanto g'femelle  
 ch'el uolto alrege l'umido no f'ette  
**C** he quando eg'fumato l'umoz melle  
 enonda no f'ipuo il f'etto uapore  
 f'it d'ulcan non fere quelche uolle

**P** et questo comincio un gran remore  
 agredaz forte chiamando de fese  
**A** ntra cupido simol della morte  
 llaz venus lepie braccia distese  
 alado et disse p'parel d'ioite  
**G** al fomo goue tant d'ellanti fe  
 uardal uercho marcho ch'no puote  
**T** piu defensarse. ntra ilmo f'igluo  
 uedi ch'elapozzo et ch'el peruche  
 u f'it che quando el g'g'nto stuolo  
 uelle f'ugliare. d'ele et d'ismarte  
**E** pui d'x nullaltro taguio ex fuolo  
 f'ere le fette q' sua arte  
**I** nquello ogione tu g'itasti aterra  
 legay g'g'nti. colle membra. f'orte  
 n' m'eri d'ulcan no apre gliorchi oferra  
**C** uidi g'oue d'fendete qui inquelluoro  
 oue cupido ad vultan f'ina guerra  
 essa disse of'f'innello el f'ar fuoro  
 amor si p'ense. quando lui f'ento  
**E** tu d'irmy ch'elie troppo 2 no e p'orho  
 t' f'eg'li auisse ate f'ent. vultu  
 chome p'ata. nella tua p'z f'ano  
**A** nulla al suo colpo p'ata auer aguto  
 d' questo uore d'el f'ignoz. ch' h'ona  
 r'essol f'uccho cupido et r'ouente  
**H** disse al p'atragno opadre adme p'dona  
 ulla ch'ofa. al d'ignarfi epui f'ruente  
 ch'el uano amore. 2 nulla uia andora  
**P** se placet et t'urna p'io legemmente  
 of'f'ia lapare. f'eparat allora  
**M** colle f'ue nimphe goue 2 f'ui f'atelli  
 daquay elrege suo. el d' f'ona  
 ap'ima laura athauraz. l'rapdij  
 r'onde d'ulcano ch'p'arra v'umeno  
**P** et cupido idardi orati et f'adli  
 uoi d' x'ica guerriganti p'io f'enna  
**S** vultan disse all'amo 2 p' f'it si no  
 uoz me se stato et q' si p'ado f'enna  
 e non d' quando ate f'ap'it'io  
 trassi chome ad f'igluo. no ad f'igluo  
 tu non f'amp'ay mai del colpo mio

E prouato aueresti chio sel mastro  
 disageplaz et di non si puo opporre  
 ame mai suado linquento ouero spassato  
 o son di cielo aterra leggon torri  
 et leggon monti et di saio di agione  
 quando aggoni vulsero il cel torri  
 ella faetta mia quando si muoue  
 liganti et heri et uarie ferite  
 nulla epistola di lantitruoue  
 uè cupido alle parole d'adite  
 2 se chome salda di paz chassenta  
 aqua di uio e uero p no faz liete  
 t chome laquila fa quando fauenta  
 alla sua preda rapace et ferore  
 che tal no harte pich no si senta  
 usti uastuon in qui uene uolore  
 allata uenue et uenue lantise  
 2 poi aduolun pro fete questa uore  
 A sai marito mio eluon mi dolse  
 quando tu fulminasti elolre figlio  
 et di ghuastu le sue orate polse  
 M apu melle di labia de gluo  
 egli arse adte 2 di tanto aspice  
 nulla su hpose adal periglio  
 2 della deula io sento gran dolera  
 la di trano e lacrima dia posta  
 V laqual prego di duri ggon ferore  
 ulon non fite allei alia risposta  
 si no di collame uolea lapare  
 P chella sua sposa di lantia amista  
 in elisualdo chel pucho ouero uare  
 et se no di pel pialastu fura fete  
 P cusa il turpe 2 ghetta si tice  
 P erquesto si parti et fu eluise  
 alreque suo 2 thura sua partita  
 P fite una stia onde ggon bud momefe  
 cio cupido amol ora maita  
 P tu sai chelalpo uisno adme puenne  
 allei il thura fu date fite  
 E gl'ulento melle le sue penne  
 et ggon via lantol fante lantia  
 2 alla iaga mia no me foue tice  
 V enue adme assai pibila mania  
 disse id regno mio hdonaraggo  
 per o alonfeto d'antia fite nia  
 I asquata p lappero in aggio

in quello molo porre lantore lantione uelluon et d'one  
 fone fone et d'elluon et d'apiole xlii

Amoz colla fite nia e si foue  
 che fa parere alreui dolse e legera  
 Larosa fite nia et d'ise graue

C he sempre mai quando lantimo spera  
 auere elpremo della sua fite nia  
 Q puglia lampresa colla lieta tice  
 Q uesta tra spine 2 tra pugnent orina  
 incraun lieto me pel duro colla  
 tanto quella promessa ame fa amia  
 Q uando uidi una nimpha d'ima ualle  
 di coque fiori et fite uindi capelli  
 d'oloz d'oro aua fite le spalle  
 A d quella di l'ocche uenue  
 Tissi ad uenue in uolentieri uenue  
 se pare adte ch'elquanto allei fante  
 T idea con fite adfite inue  
 undio andai et quando in fite questo  
 queste parole io d'oloz allei  
 C nimpha bella mentie adme conuella  
 A chio parly tice prego adme respunt  
 che se et questo lieto adfite conuella  
 A lue respunt d'oloz uindi  
 in uenue adte alio lantia testa  
 et poi respunt fite collantio gionde  
 E olo regna qui in questa fite nia  
 che regge uenue et allei fite nia  
 C fite suo fite 2 fite sua fite nia  
 he quando contra el cel fite uenue  
 P gionde elpadre et lantie pite nia  
 P fite fite nia si fite indue pite nia  
 P ero lantie fite nia fite nia  
 et colo d'oloz loro di lapro et fite nia  
 S et di fite suo emperio lantie nia  
 e no non fite fite et lantie  
 P fite fite nia et in ogni fite nia  
 P fite fite nia et grande guerra  
 E omphie e nome 2 lantie d'oloz nia  
 alla fite nia pite nia mianta  
 elisse uelle uelle di allei uelle  
 fite nia questi fiori d'ima gionde  
 gli uenue che d'oloz fite nia  
 gli fite nia incho et p o mianta

**Q**uando apido q' sue fere polle  
 fere idiffimorato in fernal p'luo  
**M** Allora: ha Cerepla q' d' uolse  
 a lu d'p' se et chome se venulo  
 rufi: foleto i questa ualle alpestra  
 uai: vaghaburido i al ilamun p'luo  
**E** t'io allei Venag: emia: maestra  
 fetha: moquida: alluorho: ouella regna  
 i p'dem i p'fetha: alla me adde fetha:  
**E** t' ammeffo: adme: d'ho: adto: uagna  
 onempha: bella: p'iego: mi: contenti  
 et: quel: d'hatte: domando: ora: men fagna  
**E** umme: oue: fano: i oue: fono: luenti:  
 i: quando: faenti: allan fernal: regna  
 i: cretathilli: uaghi: et: d'ella: fenti:  
**E** t' alla: adme: p'fetha: et: fetha:  
 rees: mima: nida: per: fetha: no: p'fetha:  
 adp'ien: diuenti: d'elli: labotrina:  
**M** a: fappi: della: terra: d'ento: all'effo:  
 agra: mure: ne: maci: et: gade: grette:  
 oue: luenti: fono: i: uapoz: g'effo:  
**T** ra: quei: meati: et: quelle: rupe: varte:  
 diuenti: quel: uapoz: p'fetha: i: raro:  
 quando: d'fopra: aldi: ne: fero: lanote:  
**C** he: quando: un: luochi: afo: prende: unid: traro:  
 lalun: unthario: prende: illuochi: opposto:  
 et: quanto: p'fetha: tenaghi: luochi: vata:  
**E** t' per: quando: e: iho: el: f'io: d'agosto:  
 et: d'el: d' mancha: et: f'io: qui: duerno:  
 allox: d'el: f'io: i: b'fio: p'fetha: ep'fetha:  
**N** elle: mure: d' el: colo: a: m'guez: no:  
 f'endp'ude: el: alto: et: d'io: d' el: v'fetha:  
 l'aque: i: f'fand: nell'luo: m'fetha:  
**C** he: ando: duerno: alquanto: d'el: d'erra:  
 d'omo: f'io: et: chome: app'ue: al: f'io:  
 l'aque: la: f'fate: f'fetha: anp'ui: f'fetha:  
**S** i: d'el: uapoz: in: p'fetha: g'fetha: et: d'el: f'io:  
 m'guez: i: f'fetha: g'fetha: et: f'fetha: m'fetha:  
 duerno: r'fetha: d'el: oue: at: f'fetha:  
**F** ero: dell'alto: luochi: r'fetha: on: f'fetha:  
 rufi: p'fetha: f'fetha: et: p'fetha: ex: f'fetha:  
**L** il: f'fetha: d'erra: i: f'fetha: alla: f'fetha:  
 i: p'fetha: f'fetha: all'g'fetha: r'fetha:  
 et: f'fetha: v'fetha: i: d'el: l'fetha: d'erra:  
 oue: f'fetha: no: qu'ue: m'fetha: l'fetha:

**E** luapoz: i: rimane: et: d' el: f'fetha:  
 neluente: dell'erra: p'fetha: i: ap'fetha:  
**N** no: p'fetha: f'fetha: dell'uo: d'el: f'fetha:  
 d'erra: ad: f'fetha: f'fetha: g'fetha: nel: f'fetha:  
 dell'erra: et: p'fetha: m'fetha: al: f'fetha:  
**E** i: f'fetha: d'el: m'fetha: oue: v'fetha: v'fetha:  
 t' p'fetha: r'fetha: et: i: v'fetha: l'fetha:  
 uenendo: i: f'fetha: l'fetha: p'fetha:  
**C** he: la: f'fetha: al: m'fetha: m'fetha: m'fetha:  
 u'fetha: tremeto: d'el: f'fetha: d'el: f'fetha:  
 d'el: uapoz: r'fetha: i: d'el: f'fetha: al: f'fetha:  
 che: nulla: m'fetha: r'fetha: al: f'fetha:  
**S** e: f'fetha: v'fetha: qual: h' u'fetha: m'fetha:  
 i: d'el: f'fetha: d'el: f'fetha: m'fetha:  
 p'fetha: p'fetha: ne: f'fetha: f'fetha:  
**C** o: f'fetha: uapoz: m'fetha: l'fetha:  
 e: m'fetha: r'fetha: quando: er: f'fetha:  
 m'fetha: d'el: f'fetha: i: d'el: f'fetha: f'fetha:  
**T** o: d'el: f'fetha: g'fetha: l'fetha:  
 dell'uo: d'el: v'fetha: et: f'fetha: v'fetha:  
**C** f'fetha: l'fetha: m'fetha: h'fetha:  
 he: f'fetha: d'el: f'fetha: d'el: f'fetha:  
 che: no: d'el: f'fetha: i: f'fetha: d'el: f'fetha:  
 et: m'fetha: l'fetha: f'fetha: al: f'fetha:  
**E** t' d'el: f'fetha: d'el: f'fetha: d'el: f'fetha:  
 colo: re: f'fetha: al: f'fetha: d'el:  
 quade: ap'fetha: m'fetha: d'el: f'fetha:  
**E** el: f'fetha: i: f'fetha: i: f'fetha: m'fetha:  
 quasi: l'fetha: m'fetha: f'fetha:  
 quando: f'fetha: l'fetha: f'fetha:  
**E** t' d'el: f'fetha: v'fetha: p'fetha: f'fetha:  
 et: f'fetha: f'fetha: d'el: f'fetha: m'fetha:  
 d'el: f'fetha: f'fetha: el: f'fetha: m'fetha:  
**C** ueste: i: f'fetha: l'fetha: l'fetha:  
 con: g'fetha: m'fetha: et: p'fetha: l'fetha:  
 el: f'fetha: l'fetha: d'el: f'fetha: r'fetha:  
**E** t' g'fetha: p'fetha: f'fetha: al: f'fetha:  
 se: non: d'el: f'fetha: d'el: f'fetha:  
 d'el: f'fetha: m'fetha: f'fetha: f'fetha:  
**A** llor: r'fetha: el: f'fetha: che: p'fetha: d'el:  
 d'el: f'fetha: r'fetha: p'fetha: p'fetha:  
 oro: et: argento: dell'g'fetha: p'fetha:

V  
cro e ch' pluto tuete queste cose  
dona all'assosa sua laguide ch'ghia  
di quella ch' landata adine impoie  
o ruto add'vra etay marauiglia  
di doro mmostrò de signay mont  
dienta no gra piu di dora miglia  
t disse preece quando all'ansa monie  
di tu molla ch' alluommi del mondo  
et d'ist' mia richetta no carante  
C he sen siuare die p'n quaggon all'ondo  
conuerieno areolare el chejaro  
E d'qual me dalo in sorte et qui nascendo  
v son sigretti et ayude d'elloro  
che era d'icualto i qui trecento braccia  
et che no venghan quaggon t'emo d'elloro  
E t'edio questo colla licta farta  
videndo i ch'no alquanto et che adio  
et puay nando ch'ome chi fieda matia  
A Namia finia allora torna io  
et sequetala in fino all'ort'ano  
H per un viaggio molto asper et rro  
N optuno andi coltue tridente in mano  
uenne resser so di marine schume  
C si ch' sua darta el capo paria cano  
H el'ui Venen lenimpe degni fiure  
T deliquai all'apresente. nonc enarro  
P ch'omaltia parte el'ontia a el'ulume  
N optimo poi ne puse sul suo mero  
T et s'ilio el mare et l'omonsi marini  
P facce inuando noi alpluisto sbarre  
T frotta sonata et l'ulati d'ist'ini  
P guan saltando sopra londe ch'are  
T di seghon di fortuna essez inuani  
P or che monthato mette l'ulidmate  
T et che dell'aque lacrasion mellese  
P per che fuchi son d'oli et sopra amare  
T nterea ne puse et li s'assisse  
P et se ballare per fista leque d'ame  
T et puer diando adio d'anas p'chisse  
A Ilor Venus ando al'fua uame  
H otal'lectre ch' q'st'oe capitol' p'cedente de hano stare nanno  
al'qual capitol' ch' i'cominad' om de Venus ben uol'ia pere  
et regre et rehera et seammino i mediate d'oye quel  
capitol' Conmpletoz labia i' d'ale. G. B. u.

[illegible]



L

o uiddi dame et uidi hermodith  
huomini et donne insieme uenit moli  
oue natura uual che s'era bestia  
A luso colleman me fero schudi  
p non uederli omella p d'glorchi  
me disse colleman: cosp te chiudi  
R effusi allex ch' lach turpi et facchi  
et no ch'ual natura ch' sic uultu  
enorme par ch' ipulito facchi  
E ella ame un luno p d'ista multo  
auuolento me nimphe lanto honeste  
ch' solo adendo amoe l'asual uolto  
alch' quando d'iana sa sue fiste  
oue altemer: tra luochi seluaggy  
l'essa uual ch' l'ama uaglinu preste  
ista l'annipha laqual uoglio enaggy  
laqual p'ch no gisse io te mostray  
allato uine tra l'ipplendenti uaggy  
P achiss' allue et io l'asquithay  
in fmo aquelle ditanta excellencia  
natura nimphe no fero grammay  
M flanchia ueroma uer f'uerma  
ne l'adria gramay d' l'istina d' l'cho  
me d'iano nimphe ditanta appuena  
una d'ipuelle amoe me fero l'etia  
adengittuame et fu p'p' f'ame  
uallio allamo opesire ch' l'etia  
V enere uania l'achiamo p' nome  
allor: l'allatie uenne l'adonella  
milla gillanda f'ulchanda d'p'no  
E come uia p'ua sp'p' uauella  
epassi ran et p'asta gl'ochi l'assi  
rou facia uerq'p'asta et no f'auella  
C op' l'afalsa mouca l'ipassi  
p' enagittuame ep'ado ame fu app'esso  
me resquante andu gran sosp'ri h'assi  
V enere disse allex io p'romessa  
aquesto g'ouenato ch' l'ip'nde  
allui tedub et oz tedono ad'esso  
S come p'asta ch' p'angendo uide  
per enagittuame: cosp l'aguo l'afama  
dicendo ofaria dea achui me f'et  
E m'p'ima d'p'no uerdez me f'p'ama  
emprima d'p'p'ara uoglio m'orice  
ch' alchunoy me t'enga tra l'abraccia

T

E p' poterne anchor meglio tradue  
f'auichaua gl'ochi ase colli suo panni  
nel noz mo strando d'glia c'gron machre  
C hi t'esse arebbe ch' colanti enagittu  
et tanta falsita ad'esperasse  
nimphe ch' no pario di quindici anni  
T o p'eguaa cupido che t'raffe  
m'ha d'lex amoe d'luo f'ero u'cho  
et ch' al me ualez l'asquig'asso  
E t'io d'luodi m'balastre calcho  
nellaz f'uso enuio splendor d'ia ro  
et f'ero l'amostru og'm' m'ama d'io  
N on f' allamo l'annipha p' u'p'p'p'  
mal enp'olando sul me p'cto p'f'et  
d'etio l'abrattasse m'stro u'io  
A llor uenue d'ere l'uanche et rosso  
allex et anche amoe app'etel p'cto  
et p'or sp'at et come ombra f'enuf'et  
Z uandella ualde me f'ero soluto  
cosp m'uaa: entorno entoz no p'p'p'  
come p' f'ona: quauella sosp'cto  
P erche annipha mie entoz no m'ri  
d'isso allex de alga gl'ochi b'li  
ch' ai nduio quasi due p'f'eri  
P er d' sp'at timorosa et no f'auelli  
allora alro l'afama ame p'arlammi  
f'auig'ando gl'ochi ase y f'uo capell  
P el f'innmo f'oue et p' l' d'ey p'ui f'ommi  
p' l'aez el'elo el'quale n'ostro amoe u'et  
T pel d'uo d'ado el'qual'qu'etato f'ommi  
p'p'ego annante ch' me h'e l'afel  
che nom'eganni eche u'egle effe m'io  
da ch' f'on tua et uenue me f'et d'et  
C z te d'erro p' ch' o'f'p'cto io  
qui f'ay centuri et f'auu m'et'f'uo  
lurp' d'eg'io acti f'ustumato et uio  
E f'anno l'afel'elue: qui n'af'io  
equi l'annipha mal'et'et anche u'fa  
y f'ue t'el'engue edenti uenue f'af'io

**C**hia chiaro sol s'calato era  
 ch' nell'alto misserio al quello opposto  
 fiera. ancora equine prima, sera.

E per meglio uedere io m'era posto  
 alto in un fasso di colloschiu attenti  
 flaua sperando che uenesse l'asso  
 E intanto fin del sole et agi spenti  
 ogni elueto mostraua ogni sua stella  
 et no' sentie sonar el fassino. Auenti  
 Q uando ueniray o zuma nimpha bella  
 diua ti amo p' di tanto diuina  
 qual terra langon che si tardalla ella  
 Q ual uenirai languisua tora  
 archui el fighiulo ala figliola elotta  
 di fassa et cercha z mugia adhora adhora  
 E p'ior se felle et cillo orecchie ascolta  
 tal facca io et alquanto l'aspice  
 della sua gran fermezza per uolta  
 Q uelle son le facce et dure pene  
 che balista allamanti el felle amore  
 che se speranza otanti et in fallo uene  
 Q uanto sperua tanto apoy dolere  
 di sempre uolonta saffligentato  
 quanto aquel diegle tolto uera femore  
 J o cercha p' quid boscho in ogni muto  
 in fino a primo sonno et chiamai forte  
 C ome ch'era alla suprema sorte  
 remando anche lampera creusa  
 rimasa in troua denho lalle porte  
 E con sapina di uue rediusa  
 tra le spelande medua risposta  
 P alfin alle parole come fare uisa  
 et ritrouarla fessi p' uue lassa  
 et diuola trauay finel pennere  
 di aquatiz le nimphe me era posta  
 D e ch'io diuola priego l'ime elueto  
 fedelle nimphe ueni m'anda alchuna  
 ofel numero loto eluto entoro  
 E uando lanotte io zera se februna  
 respose quella et uonia uando uia  
 et non era leuata anchez taluna

C. S.

C anterior gra delicto leniuit uolte  
 ch mosti sua aurora sua quadriga  
 et gra litan glauie lecherie snalte  
 Q uando seipianto et sella gran fanghe  
 quenne ch qui entere no me colasse  
 E ch più pleu cerchie no mi die brusa  
 inquesto paeue adme ch mentasse  
 elsauno di costora et cheu pisa  
 W alle mioraly lemebra stanche et lasse  
 entre io dormia apprese ame amorosa  
 et piena despendenz libel a holypa  
 in appariziona pui ch humana asfa  
 T uente fu me disse che miltima  
 cupulo tante uolte la tralitu  
 S ogli et lamadre fue ch equi regna  
 appi cha voria elpelo glan feuto  
 con dudo schuro e compuntato elmoreto  
 chel ueniz suo alu acimpediti  
 E lamo e ch lauca inles aramo tu  
 et adun furore uole et rego 7 no 7  
 C laudata p amante et per isfeti  
 olui del suo beluise ora sta alligro  
 et per che quiste cose chio uante  
 Q lesapi apeno et hichel facho entere  
 uandella ate ueni quasf almentre  
 p ch pracesse ate pui la suo uilla  
 C deuise sabeno el tempo et la fronte  
 upado allos duna fredda bessa  
 et compuntato de otro aluue lichele  
 Q nella quasfa chaltanz se uassa  
 uops agni amor gli talti et agni foch  
 at promiste et pure collaltia bessa  
 S equite edura eluo amor prach  
 uame lescha affuicho deluue  
 rasi arase ley et per miltangli  
 un fiane lauan cornuto et uile  
 F no ti piego di seure no uogli  
 quiste cupulo et de no uogli ne  
 S pui trale felice tra liburi singli  
 e aluano denunera uioy leure  
 lassu lannuetuo sua gteno  
 lassu traue luuogha ogne desire  
 P osan spari elpore mio su spento  
 equi d'etra melenia su etto  
 selecto mio fo elduu paumentu

o piero et lalengua l'isic morta  
adhi te chiama ochiamara may dea  
che chunquidice mente p l'asturgia  
quando queste ementue dica io  
una dea uenne enanti' amoe presen-  
sagga et honesta colla sperta pu-  
o son nel clode la quarta intelligenza  
auca nel manto et nella fronte scripto  
munera manda me dea desinenza  
t ben dno auesset clauz intato afflito  
quando lauidi presso ame uenire  
men gnerethay ch prima plaua io recto  
enigmameti ame puenire alire  
dimo prez qual cugion hi telam. nti  
chyla gelieto crisi fido marhu  
io allex la falsi hadimentu  
del riu cupulo lamentu me finna  
ell'ina enduclu en astanti turmentu  
t se sapez huiuy climo affanno  
exli et una nymphs man tradito  
usando marhu falsita et in ganno  
io fuisse ammerua: uspu falliti  
ndreaga sui elle me promede  
ell'one elqual gienta oque appetito  
io lassay landoz quella dea  
plamoz desupido z turnay uolto  
nella ruina d'esse selua rea  
t spuse quella coll'onegia uolto  
munera ate mormanta z anche hi  
dnò tetraga deluamino stolto  
cogni o ch dictu a felle amoe camina  
et che nel suo uolez finila sua uagla  
ch rade in p'ncipia et in ruina  
u stollo se ragion della hio doglia  
de ch sapez de donna ap usanza  
della suolta et muoua come faglie  
A quanto stollo che pune speranza  
cossa uana ch quando se fide  
quandella miche andora exli amanchana  
N on sau chel felle amoe sempre figura  
dicta ammay sinenza et d'ley ofig  
que ch collarday lamadoz. distila



L

E questo fenoray elmo gheglio  
 comuen di cœi come uerba uada  
 smarrito e leplue agian periglio  
 M aschunoy tornare enbio e hada  
 sequa me et io fero hio pœula  
 et repositore nella ricta strada  
 T aquella selua tanto errant et lœta  
 me puose nella uia laqual gdiue  
 doue a delle uerbi saprema poela  
 J ue parlo me et disse lamie luce  
 p questa uia rehouaray lepmo  
 da danta eltrapasso degande luce  
 F dencho al tuo signor mio uil camio  
 per V. e per quel nomu uelle  
 A lha pœa fœ nel pupito pui uano  
 lliu et fœi passati degande appella  
 C deede p sequo due megi districi  
 uia uelne uer mœle entorno al lallo  
 C uianpo biancho fœi ualle et uere  
 C estio desicidenti el fœio marte  
 C p qian uerbi pœesse a fœi entœi  
 C ome sehoua nelle antiche cœti  
 C de hœi deliœa un suo nepote fœi  
 A d hœi deliœa un suo nepote fœi  
 C oue lœpœa et lœmœa uer  
 F lœa del suo nome fœi pœre  
 C chiamato et hœi et antiche dœi  
 T se uenœlla et mœlœa lœ fœi  
 C antœ dœ pœfœa pœfœa se uœna  
 C effœa uœpœa fœ chiamato pœfœa  
 C uœi un uœlœul fœ nellœlœa hœmœ  
 E questo hœi pœi enœlœ tempo uœrœi  
 C flœmœa pœi alœmœ della stella  
 C hœ lœtœgœa uœflœr nœna pœrœhœ  
 F lœmœa hœmœ lœpœa lœlla  
 C hœ flœmœa chiamato mœlœ fœi  
 C uœi lœtœlogœa antœ lœlla  
 C hœ mœlœ uœa pœmœssœ fœi entœi  
 C dœfœa dœmœlœ dœmœpœ uœnœ  
 C pœi uœi nomœlœ e hœ pœfœi  
 C uœpœa elœmœ elœuœ mœlœ antœ  
 C e flœmœa uœlœgœa enœmœa  
 C p hœ lœnœquœa sempre uœi mœlœ

I.

E in quel luochœ antœ elœmœa lœla  
 lœmœa flœmœa et oœ dœlœa flœmœa  
 C uœi dœpœlœhœ hœi e hœmœa  
 C aquœlœ hœi uœi lœpœgœmœ dœgœa  
 de lœyœa hœi et inde cœfœa hœmœa  
 E hœ antœ uœi dœmœa et uœi uœgœa  
 E cœlœuœ antœ hœi lœpœmœa  
 A pœi hœmœa dœlœlœyœa gœmœa  
 C uœi hœmœa dœmœ uœgœa a hœi uœmœa  
 E se uœlœyœa dœpœlœ dœmœa  
 C uœi mœlœa pœpœa uœi dœlœ  
 C hœ pœi quœlœ pœlœa pœi fœfœa  
 T aquœlœ cœfœa elœpœa adœi fœlœhœ  
 C amœ lœfœlœ elœnœlœuœ mœ  
 C quœdœ pœi pœi uœlœ dœlœlœ  
 C uœi uœdœ pœlœ allœmœ lœmœa  
 A alœmœmœa lœmœa dœ dœlœgœa  
 C uœi mœ pœlœ fœrœ uœlœfœa  
 A uœi alœmœ signœ uœlœfœa fœgœa  
 C uœi alœmœ dœmœa adœlœ uœi  
 C uœi mœdœmœa dœlœmœ uœgœa  
 F cœpœa alœmœ fœgœa mœ lœfœa  
 C dœ uœi uœlœa dœlœ mœ gœlœ  
 J hœ fœlœ elœfœi uœi antœ pœi  
 C uœ fœi fœmœa fœmœ fœi  
 C dœ uœi dœmœa uœi adœ dœmœa  
 C dœlœa adœ lœmœa antœ mœmœa  
 E pœfœa dœ lœmœa hœi quœlœ  
 C hœ dœlœ dœpœa uœi fœ  
 C uœlœyœa lœlœfœi pœi fœi  
 T dœa mœmœa glœ uœgœa pœi  
 C et uœi mœmœa et fœ uœlœfœa  
 C mœlœfœa fœi alœ uœi fœi  
 C hœ uœlœa quœdœ uœdœ quœlœ  
 C uœlœ et lœmœa fœi mœ fœi fœi  
 C hœ hœi lœmœa alœfœa fœmœa  
 P cœpœa aquœlœ quœ signœ hœmœa  
 C uœi lœmœa hœi lœmœa fœi fœi  
 C uœi fœlœa mœmœa alœlœ uœgœa  
 T uœlœa lœmœa et lœ pœfœa  
 C dœlœa fœi exœllœntœ et dœlœmœa  
 C uœlœa hœi quœlœ antœ fœ uœlœa  
 A uœi fœi dœ uœi fœi a hœi uœlœa  
 C uœi dœlœ uœgœa dœ dœlœ pœfœa  
 C uœi pœlœa aquœlœ hœmœa

E

**P**riego semay adme auesti fede  
che questo regno tu uadi uenando  
di pui to uenireto sella cronicle  
heresijondez douca in alal domando  
se non signor fero no che may enpesto  
che ogni priego hio ame cumando  
E p che egli andarne era dispostio  
questo auerue di quel regno felice  
me che pui ferue adandar lasso  
Attenno del seguente libro dice

mahe d'ipino Latino del Reame di Capido Et in  
romano el denario libro Nelepa dehaeta del  
romano el denario libro Nelepa dehaeta del  
romano el denario libro Nelepa dehaeta del  
romano el denario libro Nelepa dehaeta del

romano el denario libro Nelepa dehaeta del  
romano el denario libro Nelepa dehaeta del  
romano el denario libro Nelepa dehaeta del  
romano el denario libro Nelepa dehaeta del

Nolo linacte aduaghiu elgerno  
ekra in pagina o al doler segno  
che prima fa di fiori el mondo ueruo  
Quando arrechiar memisi elnabel regno  
de dea palla minerua p amando  
Inq mo signor magnanimo et benigno

**E** come alchun che parla fero quando  
ua pelamun solido fuerua io  
et questo linea mecho rapionando



II

**M**adime prima se hi se stento  
rombarcz contra emosti et e fce forte  
che neluaggio danno in pedimento  
cipusi ofagra dea pui me g forte  
chandriana theseo quandol fe saggio  
asimpaz dellibrento et della morte  
ensa feldelucure gran uoglia io nagio  
quando mhi solotto io mola mosto  
accedez te per questo aspra uaggio  
u say lami uerbi et quanto possio  
et solle pocha io speto au ze uerue  
se io me agudare dicto alio delio  
**M**a priego ofagra dea mi uogli due  
quale ramino et priego th me mosto  
chi sta in quel uaggio ad impedire  
E lprimo et principal diubt manstio  
respuse esabnassa et al gouerno  
del mettal mondo et del regno uestri  
ia pui tempo e che gli ufo fuer dnfet no  
epre se questo monto regni fuore  
et au di multa tempo ostake ouerno  
**N**el primo clima sta come signor  
rolla regni et in delle sue bracia  
pui el nullu delaro e assay maque  
et uideray el suo busto et lasio fano  
et gloriarlo et de el mondo uir  
ego lasia sup elio alio monaria  
**E**t tolle scripto in may elmonday priore  
enmgo almondo fiede trumfante  
mini signori et re delle prouincie  
**E** suo apta esacta sumplante  
alueno in ferno et luidy hene  
Lamorte et leuifere hite quante  
**E**t per che questo hi lofapp bene  
amunoy che tu distenda in quel prafento  
onde au th sayarte allansu uene  
**V**isto lulanu arrechio epuy elfermo  
lanime afflicte et laltre archi anara  
rechermeu hi et io quisi nel mondo  
**E** lragno d'atun arrechay allora  
el luan gran apta el laltu seggio  
anda uideray chy nullu diuina  
**D**oe p chel mondo ua di male ripaggio  
stet pensu chelquida date stillo  
chiaro ducleray si come chiarol uaggio

M

u ragionau am uenendo adello  
 onde del mondo esi deuij pieno  
 et p ch tanto mal d'ho eper messo  
 e sappi ben ch ho adito el freno  
 adunz duoz et terio fuisse questo  
 libero albitrio inuoy sarrebe meno  
 uoglio anchor che tesse manifestu  
 ch uostre carne lepm uolte uolte  
 uostre ragion del segno d'atto honestu  
 p ch alitio oproua gente molta  
 satnq vint equesta elafornenta  
 et lagrania suo mala riculta  
 vint anchor lepm uolte quando tetta  
 chen mille modi fortez uostre naue  
 puote dal puto riuto dunc fauenta  
 h auere adueru sempre epu gnuu  
 aduostre carne laqual sempre inua  
 adquel ch pare al feno piu pouue  
 f amano omz dequ uostre parita  
 del tempo chue e edistante elluon  
 oue andare al celo prima fallita  
 M inuua mia teprimamente inuua  
 et puor leuiste ch dellaqua chiara  
 del fonte pagaseo mediate uapueru  
 C osi ressi et puor omz d'abrata  
 di questo che me de gran meauiglia  
 hu sai ch domadando luomo enpara  
 uando fu ch salun et suo fame glia  
 C lasno de se et suu lonferno uoto  
 et uenue fu oue se more et figlia  
 V orrey sape anchor ch n' mentu  
 seque signoz d'ituti quegli offit  
 ch enfluisse elad oue suo moto  
 A llora me ressi enquesti deti  
 I nqueste Capitulo Serrata come Minerva se diule  
 collantre delluntz ch ogni regione inquesto mondo  
 et fuit per ordine l'edratu .Xvij:

**E**rgine lagria zulla elado adorna  
 deu uergilio poebando fuisse  
 noua progenie i terra dalad borna  
 esse guil mondo et si lagente uisse  
 futo lev in pace et chelleta delloro  
 et serol giusto et beato se disse

II

I akera allora senalchun lauoro  
 dua l'fruct et no fine mai fine  
 ne ancho alquigo sedomaua d'oro  
 N on erano deusi per confine  
 ancon licampi et nullo p guadagno  
 C rrebaue lecontrade pellegrine  
 gnuno eia fratello ognun apagno  
 C elera tanto amore tanta pietade  
 raduna fonte beua elupo et lagno  
 N on eran lanue non erano spade  
 no era lapetunia pegiore  
 I del guerriante fieru piu fiade  
 amudia uedendo tanto amore  
 C de questo bene adse genan poue  
 et de sto gaudu ase diule adue  
 C on quella d'uglia challes f'ouenne  
 ando in inferno et alluntz diu  
 E quanta pite uia d'mado e quato bene  
 t lauarcha d'ogni mal radice  
 V se ne trasse et menola fu entera  
 per g'huor quello stato felix  
 C ennon nulley lacradella et laquere  
 longano et f'oula e lamalitia tanto  
 cha quasto d'mondo e fa ch r'antueru  
 T resu ch ebbe latera huta quanta  
 no gli h'isto elmare d'be astallu  
 C larra radice d'ogni mala p'nta  
 uando nephinno uile luomo ardu  
 C recare elmare et no temez temesta  
 et di fulmelo et ue p ogni lito  
 T vasse d'fioz delmaz labiancha lista  
 el suo tridente et ebbe gran pauente  
 C diando oue ch nouita equesta  
 oue atrouato luom tanto argumetu  
 C di passa elmare et no temez d'ellonde  
 et ua ouene aucta adogne uento  
 C oue n'fa' nauua se nasconde  
 ch no se troua pero di seleme  
 C di se se trouaua gran mal no seconde  
 osi natura delenari el seme  
 puse et ualuse nel regno dipluto  
 per di lagente no turbasse in fieme





**O** Enanti adme ambava hame quida  
 et puru io dicto pura un' preta:  
 sequendo lei come mi sona fela.  
**A** ndando come alchun che non sujeta  
 solatamente un gran buon me potesse  
 farme graue elsa quando preta.

E questo el sentimēto me remosse  
 tanto ch'io m'abb' quando ch'io me alse  
 sì come un uiso che senza l'ima fosse  
 alquanto ch'li senti ch'una me tolse  
 ongi ch'io me uen' una grassia  
 alme parez detempr elud reudse  
 he quando io m'abb' uen' la uolta  
 et q'ia tuerna l'oriente el sole  
 ep'ist'at'and' un mo' segno fira  
 u me leua senza h'z parole  
 collucte' entor na stupido mirando  
 sì come le pulent'io fua fua  
 T'ora fira me alio' come uquando  
 son qu' uenuto est'ua p'urata  
 doue muerua m'abb' sequim'io  
 S'cto qual parte del'cto io me pose  
 sta f'ito el'cto esto io f'ito l'ose  
 o quell' can f'io m'el' el'fil n'ast'ito  
 C'osi mirando entor me et io muerse  
 ch' me qua' d'ua est'ua ad'et'ua l'urda  
 la f'ag'ia d'ua d'ell'ua me f'ise  
 A d'ue parlando senza m'ie d'ama'ua  
 m'isto due m'ie et d'isse d'esse due  
 p'endi qual m'ie e alio' p'are' an'ia  
 C'esta che a'ia e che m'ena all'asue  
 end'p'napia m'isto as'era et f'ite  
 ma p'ui n'el'p' ale d'el'ere f'ie  
 C'uest'ia ch'io u' ch' f'ite parte  
 e ch' al'ia et m'ena qu' al'ab'io  
 e d'el' imp'ia qu'io m'ena all'asue  
 C'imp'ierito me u'guante et l'as'io  
 p'el' l'ua ch'all'ang' d'ua  
 F'ch' p'ui lieue m'ep'el' p'as'io  
 nell'ant'ia auez che qu'el'ure  
 ma p'ch' e'ost'ua quato p'ui qu' m'ena  
 an'ia p'ui come un' a'cto senza d'ue  
 C'osi p'iuato d'el'ure f'erna  
 io qu' d'p'ro tempo d'ino all'et'io  
 Q'uo nullo e'ne f'era f'ora op'ena  
 uando io me u' d'ad'cto l'et'io  
 d'ue h'ame come son qu' uenuto  
 in questo f'undo o'asi m'eg' uento

L

**N** on arduaz ora nome se caduto  
 disse minerva dalla lunga alquanto  
 ma penso usarne et ch'atto abbi aguto  
**C** h'engui andando se disieso tanto  
 ch'pui chentesto luochu no se suende  
 et chi nussisse sal daogni tanto  
**I** o prego odea eluatio ame dyhende  
 distio ch'fure no io ma fahgo duano  
 se tu colla tua destia no ma prende  
**A** lloz dea palla stest ame lamano  
 et diquel fondo donio mero messo  
 metrasse su h'andome piaz piano  
**Q** uandio fu ita uermiglu su ch'usse  
 dell'ubo ch'filar la dita auuto  
 trouay conto z laio suo depresse  
**E** per che questo laio epui rimato  
 laqani calio disole et de fuochu  
 piu fiedda cosa nantal mondo toto  
**E** huto el fieddo elqantio ch'quelluato  
 oue latamudana sal comite  
**D** respetto aquello paz niente quito  
 ch'adehoru lamine consiete  
 uiddio nel iaciu ch'fuka et cayno  
 sequon qua g'futi z parol fite  
**E** t p'it in pucho tempo g'ay iannio  
 auca affar deli ladea me trasse  
 iuciso un mante aquel luo diuano  
**P** eruna p'ucta uolle dno andisse  
 drento fial monte et fecte meglia fuso  
 p' laua oblihuca et colle gambe lasse  
**Q** uandio uedde g'aschunorethio ch'uso  
 tanta ueda li colluchio aperto  
 cufin th'ufinu fize p' un pechiso  
**Q** uandio fu quito fu nel monte adeto  
 lamine uiddi de ch'ida brasma  
 enuy g'ay piano defume aperto  
**A** nichol pensando aluoz meneuon tema  
 ch'auedea atuti ardez laborcha  
 et h'etiquanti auen lalenqua snema  
**E** como spesso lagrandine fiorta  
 si agun sopra l'oz fecte arrese  
 et rion in uano repiana adalchun lora  
**S** athan trasse fize desto prese  
 si come palla disse egran g'ayn  
 quando muthi suoi elmondo prese

II.

**V** ere e ch'li nestanno anchora alquanti  
 desti intera a inter loqui  
**I** si ch'no son nel mondo luchi quanti  
 o uiddi loz quando son fulminati  
 ch'brastemauon luoz ha eterna  
**P** supbi alteri colli uolti uati  
 uoy no parhmo et p'una inuerna  
 entamno un monte z tantolade false  
 ch'fumo su laterga uallent'na  
**C** h'unque con facti et apparole false  
 engan na: alieu q'doli ouer q'fide  
 quic alipudo z amare false  
**C** he trassinati son l'eto allende  
 enfor ma deually d'admoni  
 e chiunque uoce pui quello elpui pende  
**E** sopra quiddi san colli spiani  
 alui l'auualy z tra leprete dore  
 bagnam laline asipino z barchone  
**Q** uide delnal prest et demisue  
 se fa uerecta et dogne in fidelate  
**E** di quidi et d'achare z d'may fure  
 adea medisse andiamo in alia pite  
 ch'empuno tempo alacchio d'monte  
**A** de piaggia in piaggia ame quon monate  
 llura entamo p'ualto monte  
 sempre m'alammo et alfemo salito  
**E** uiddi g'ay ualle quando alui lafante  
 l'ucha ronta natura el p'anto  
 acerbamente en quella ualle piana  
**Q** uiddi l'ormenti n'aschun sudamito  
 u'it' l'ormenti della fiete humana  
 l'ame ch'figla z fa magioni insieme  
**S** spreggiano z q'etay come cusa uana  
 apre est' destituti dellumay seme  
**S** el fure el fisto purulente p'oue  
 edentio al fiso rane m'hoz segrme  
 allimo p'oy nel punto acchuo d'oue  
**E** l'fete uith auen g'ay leate  
 nany ch'g'ellon dell'inferno alroue  
 gli eran grandi z uane remase  
**S** p'ome aduina suno leuaine  
 dell'athenagie colle mura p'ise  
 ordide hite et piene di fuline  
 diserte dentro et colle mura vorte  
 piena d'ouu d'arhita et de spine



questo grande dono et excellenza  
 ebbe per grazia et non per natura  
 et tollendo adu obediencia  
 così l'alma sua splendente e pura  
 egli creò de iustitia sancta  
 formata alla sua vna e sua figura  
 a questa excellenza e grazia tanta  
 elevata iustamente primello  
 quando laule et teste nata pianta  
 contra el suo fuctore alio elullo  
 e ad subagheon del mal serpente  
 uolle sape quanto primo appello  
 per chi non fu adu obediencia  
 allui iusticie ducendo ribella  
 contra lo spirito e legge dellamite  
 en che sic l'alma d'isti pura e bella  
 niente meno quando ella crepo aduina  
 per dei angeli ducendo brada et filla  
 vna che nasce de iustitia prima  
 l'alma e che quando ella colapso unita  
 nella bructura sua se fa mpha  
 ho uerebbe ue allene e impedire  
 dalapso suo colquale ella Ann sieme  
 e almal fare l'alma et ando emitta  
 uesta bructura uia de seme in sieme  
 entucti quelli di nascim d'adamo  
 ogni human crepo da quel primo seme  
 et questo enfeti questo lucho shama  
 dannati peccato originale  
 del mal dellandere in ogni ramo  
 lassu non che laqua bapht finale  
 per laqual l'uomo adu fighol renasce  
 finati archie non di questo male  
 e non di non diluente et d'ellecte  
 denostre mame l'amore n'ellecte  
 emenone qua qui tra queste ambascie  
 iusticia d'istio d'istio l'eterna uolte  
 al fion d'iste parol asigun pranti  
 di fion prante me sieme del se  
 domandato auere d'istio alquanti  
 de quai parenti stah ean figholi  
 se non di racho me spari denant  
 auere m'iglia puer andammo soli  
 fin di trouam grandissima tupe  
 alta ue pui che nullo uallo uolj

haurie lesue muezne obscure et nipe  
 se come quando as buva lanote  
 di paz di lochy resurgendando occupe  
 rouammo legran fede. porte vnde  
 hute d'rame et di ferro eluctuane  
 lequal serrauan qua quello gran gruct  
 alla medisse qui in questa prigione  
 el drago satanasso gra retenne  
 l'anime arcumase dede et l'uone  
 in del fighol dede su daniel uenne  
 et plantpa delli suor amici  
 pago elando e lamorte sustenne  
 A lloz ardito et a splendore filio  
 uenne qua qui uertuoso et forte  
 rotra satan el altri suor nemici  
 disse loro leuate uia le porte  
 bracte fuor l'ame turba fedele  
 di menar uoglio alla celeste uile  
 A lloz satan humilida crudele  
 allui se oppose e eminau laquera  
 come gra fece contra san michele  
 P use leone l'ame seferu  
 ma xpo lui elatizauo d'ama  
 e queste porte allora getu enerra  
 Q uando en laggetta entrulluochi rano  
 ulamo disse questo elaspandere  
 di me spiro enfuma deprimare  
 V eruto se aspettato signore  
 delpecto dellemane e delle piante  
 el sangue al d'ito enprego delmo erare  
 anime allui amiche hute quante  
 trasse dellimbo l'alto emanuel  
 A uertuoso lecto et triumphante  
 d'amo et ora et l'oz figholi aliel  
 seth Noe di fere l'asanta archa  
 habraam ysaac et ysaac  
 E moysey et nashim patriarcha  
 et dauid re et hich liprophet  
 meno aluelo ouel primo monarca  
 E io alley l'asago et l'ipeti  
 sunno elli qui e l'antichi romani  
 o sunno in l'uchi pui felici et l'uty





I

E io allex per no chi mai tunc  
 la colui a chi stua oscura dei  
 et el suo dolze parlar anho av reuso  
 E nehuaro 2 bellahno amo ditta  
 che dno lamorte azaiba alui p morte  
 E di morentia no douente rea  
 lla respuse 2 p di sien subiecte  
 allex hude letadi 2 amozialh  
 E ogni luorho 2 ogniora suspete  
 E di son cuncti tantu mal  
 calutuso sul peraz no balth  
 C onel suo mto molli no fa equal  
 amol foz mto corode lapasta  
 2 laltre poma un suol fiando mto  
 C nsi lapoma eta laltre poma quatha  
 ueste lanquata elgande feto  
 fac rto alui 2 se tanto peggiore  
 quanto supressu piu alranu pto  
 P ero puiude dno daltun semore  
 enquella eta de none daltu pma  
 E di malitia no glimbrude eluore  
 fuisse del more tuge lapena  
 che defiaa morte 2 fuissempustho  
 S ad althi mal di fortuna eluore  
 hute stenti aro di fa quel mastro  
 che reggelmondo 2 fa eluorel quando  
 et disson uor fiammentalo ognastu  
 P oia lude et co gli fu domando  
 danto ala indulto elqual apenso  
 C lamente mto no uale in luo pensando  
 amol dmon che nona arpa ofenso  
 lalfiacho mparal ouer diligatio  
 enquesto inferno puo esse offenso  
 E della ame amolli aditu inpario  
 eluluo elquale elho parlar medire  
 S ma uo dntuante quel dno nefario  
 appi dmon elapuma radice  
 dagni allegrezza e ladio ofondamento  
 chao daltuore ouer che fa mfeleu  
 P ero althun uolee quando arentu  
 daltuore aquel di glama oche fetogla  
 quanto piu lama tantu apu tuerento

II

S appi andho bene di quanto piu alauogla  
 eudioso quel che larchene  
 S tanto piu sene afige et piu naltupla  
 equeste mie promesse nati bene  
 S prendemy el fuoro onde se chiole  
 eldemonio in inferno 2 lesue pene  
 C he non puote 12 doue ama 2 doue uale  
 et uole se enprequone 2 futo futo  
 libero enpria et piu bello del sole  
 E stua dinto et ora sta nel pagu  
 delidul mondo et uole ogni suo uelle  
 et ogni suo desio essergli morte  
 C ome supzho stua che lottelle  
 reggere debba et esser el furano  
 futo et creato tra leridelle  
 E ben che di dal guto et dltuoreno  
 sensulmente no possi esse lesu  
 per di dalui cognosco stano  
 N ientemen daltuore egli e offeso  
 che aquel corpo chera alui subiecto  
 ora subiect et sta dentro alui preso  
 E none magor onta ouer di sperto  
 che di quel seruo di auito enbala  
 esse segnorighu ouer costretto  
 E se p arte demigromanna  
 eldemon se gshuigne 2 elegati  
 ben lapuo foz piu alta figuria  
 E per che in ognemorto 2 ogni lito  
 e archa dfigiz quano argumeta  
 che daltuore ouer sta egli penatu  
 N ellaz supre li doue douente  
 felgore eluore molli nestanno  
 2 molli talagente ouer fetempta  
 M anellulimo di dltuoreno anno  
 hute mdtuore seruano seruati  
 nel gran supliu della eluoreno affanno  
 N ay dltuoreno ouer tanto mdtuore  
 ch none mglia piu andando sopra  
 P futo nel mondo seruano alitah  
 et ch quelluore solo unuerchio eluore

II

S etato in questo Capitolo come Minerva et Iulione  
entrano p' una bucha stretta et trovano la pietra  
nella forma ch' de essere edella accenta loro buca fuo  
e fittu conditioni et natura. xij. xij

**M**one nella ruera genouese  
oua tra gl'alpi freddi della magna  
ne trauarese mai in altro paese

**A**lora tanto et repente montano  
quanti ch' trouano si alpestra

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

II

**A**lla puo r'ouo a uinal assillure  
di de uedere el sole aue d'isso

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

**M**ando r'ouano io uidi una finestra  
alpe del monte a questa simplicita.

**V**al qual luogo me se lamie maestria  
or ch' felle uolete fu adaltura

**C**hi uolete uisite di questo fante  
entrate dentro questa bucha obscura

**C**hi e lura che mena suso al mondo  
chi felle uisite di questo fante

puoy come fella

[illegible]

[illegible]







**S**i fermo sul fide di perfecta  
 disse minerva di senza mie sermo  
 uodea lippinon chio aua gupia  
**E**tio allex perche nel corpo in fermo  
 subiecto alato 2 bructo tanto uile  
 che tanto opuato piu euile uigizmo  
**I**animo nosta di tanto gentile  
 duo lue chule et in lui han sode  
 tione piu mize lucho fage euile  
**C**ue materia in nulla corressonde  
 alla luo for ma et po meuauglio  
 di lanna dala po se arando  
**C**ome se schia elpade uersol faglia  
 che serualora quando egle ben derto  
 noli lada uome ralleghol aglio  
**E**lpe selualore 2 lonkelleto  
 auosha mone fuisse ssemo dinto  
 eluosto albitrio serie alad subiecto  
**C**figli fuisse dala cu opedita  
 no reharie laraue di romane  
**C**spesse ualte dalauno appetto  
 he p lanto allugato si mone  
 eluote i uosto fuisse uno mliu  
**C**fron no seurete adichiarlo alora  
 ueste oprinapio alpruar lura  
**C**di puote lanna auez subistenza  
 formit dha elarpo uigoni sui  
**I**o incho delli odio disapienza  
 sel nel mehra et io tirato uada  
 mossa dalauso auez dallan flumen  
**I**unqua di bultmo uo se fa almalato  
 oti lada oti honore io debba auere  
**E**lio pugo ilbene ofio almal no uale  
 della uime chielo duon apadere  
 sola nelapio et se almal torresse  
**S**eluestro uelle elpuote reteneie  
 opaua auehoz ypressione auesse  
 da tempo alocho uada suo genituri  
**P**esser potete chal mal se mouesse  
 ez di frando chen uau son lumori  
 rosi se moue elarnal desiderio  
**M**ad ue in uuke ody et amori  
 ualenta inuoy a elsondo uiperu  
 de nashun senso humano eper guidelo  
 2 subinganto adogne inuustorio

**D**unqua lallitrio delquale io te parlo  
 p chiquel temon dicitul legno  
**I**et puo asinglio et appo to dricarlo  
 ubasmo alada egle diuenta degno  
 serando ch uia dricto oti desua  
 dal dricto porto auez daldicto regno  
**E**ofna d'iquindi et nou andammo uia  
 et laltore trouano laltore inuoy  
 fultore et laltore inuoy  
**L**et uale dellioel tanto son uale  
 disse minerva di dch uenisti  
 he hore dellautia tanto talte  
**I**auta eltempo se tu bene aduisti  
 sonu una cisa et quita delluy perde  
 tanto pueri dellaltre et tanto acquisti  
**C**onuene amau di tu camini inuoy  
 coloy luy e acra di nase ofine  
 et di fa sercho no d'empria fa uerde  
**N**on colpasso d'pue gli trauane  
 ameno opui madispra luelo  
 uoltati foy di tu uel luy camine  
**C**ontanta obscurita alio me uel  
 respase allei di bene in no lottendo  
 qual fine equisto se tu nol uel  
**P**ez quel che tu madocto io ben oprendo  
 di gra he hore lanie uita esarmata  
 mentre nou queste cose anday uolendo  
**E**della adme stulto colui di quita  
 solo allautia et no remua lporto  
**E**alqual fa ogni di una giornata  
 inquesta ualle nella qual to sercto  
 ueltra lamoze palla me fugante  
**S**pero fa di passando tu si accorto  
 i gran timor alioz alioz m'guise  
 quando uel d'ouer ueloz lamoze  
**E**chanaz me pugne tate alioz m'puse  
 llemie guano deuotono snorte  
 del sangue se restrinse hidal riore  
 come natura fa p del am forte







[illegible][illegible]



C ohi anque di elyso di vesi rende  
 masodo . quel mlore sta in asfisto  
 Lufoma grane di lamente offende  
 P esquesto gra quide refare agolle  
 G quando stera chi stanchi pesi graui  
 delpendo imperial soprame posse  
 A rido Gregorio chel manto z lechuu  
 C agne regimelo a tanto pundo  
 che laltre sona . arispetto stuuu  
 A v quante credon finel mital mon  
 C alamo auct d'oppra elysopez uento  
 C se uento in proa no scanda  
 C he se colui elysoz accen q'ento  
 A lreisse quanto e afflitta lasuo uoglia  
 A lreelun fiamet menat tuemeno  
 A quanti son d'ignarano alia aglio  
 A lla gran foma . achul solo fiamet  
 P unss el fue grai peso z lagran aglio  
 T aglaur laltz foma uolentieri  
 T rime monen . et depu leue affar no  
 T pua ach elysoz lora et pua aglio  
 T ay quante son ch'ora alafsto stam  
 T che nteron sulla foma cadereno  
 C del fiamet . fiamet et pua fiamet  
 C uanti son achu z in stitu fiamet  
 C che laltz pua . la pua fiamet pua  
 S lafiamet et laltz lora uento meno  
 S ul in terra . molo ande d'isso  
 S pua fiamet . alia fiamet fiamet  
 C ch' stando . laltz capria mona offiso  
 C hi sta in alto . laltz non d'isso  
 C et chi sta alafsto z a lasoma . laltz  
 E no alia . molo . laltz z laltz regie  
 E pua . laltz molo . laltz pua  
 V inguar supra lasoma . era pua  
 V laltz . laltz pua . laltz pua  
 C hic gndare . laltz aglio . laltz  
 C q'anti . laltz malapria  
 C uera . laltz non era molo  
 C t'uno . laltz . laltz . laltz  
 C che ben . laltz . laltz . laltz  
 C non . laltz . laltz . laltz  
 C aida . laltz . laltz . laltz  
 C pua . laltz . laltz . laltz  
 C t'uno . laltz . laltz . laltz  
 S ouer . laltz . laltz . laltz  
 S pensa . laltz . laltz . laltz  
 C rorus . laltz . laltz . laltz

E guanta ben ch' lamo non te archi  
 z luffene elmoz . se te dan pena  
 T degno che pul . lte hi te ramaren  
 T uoy d'elhe . lte . lte . lte  
 C e gli era . lte . lte . lte  
 C bella . lte . lte . lte  
 C ay . lte . lte . lte  
 C pua . lte . lte . lte  
 C dalquale . lte . lte . lte  
 C osu . lte . lte . lte  
 C m'ando . lte . lte . lte  
 C chel . lte . lte . lte  
 C uoy . lte . lte . lte  
 C era . lte . lte . lte  
 C taluso . lte . lte . lte  
 C uoy . lte . lte . lte  
 C pua . lte . lte . lte  
 E ben . lte . lte . lte  
 M conaltri . lte . lte . lte  
 M allara . lte . lte . lte  
 M entu . lte . lte . lte  
 M pua . lte . lte . lte  
 M fiamet . lte . lte . lte  
 C o . lte . lte . lte  
 C d'isso . lte . lte . lte  
 C m'ando . lte . lte . lte  
 E lla . lte . lte . lte  
 C z . lte . lte . lte  
 C ch' . lte . lte . lte  
 C uoy . lte . lte . lte  
 C laltz . lte . lte . lte  
 C m'ando . lte . lte . lte  
 M asite . lte . lte . lte  
 C ch' . lte . lte . lte  
 C laltz . lte . lte . lte  
 C fiamet . lte . lte . lte  
 C pua . lte . lte . lte  
 C laltz . lte . lte . lte  
 C ch' . lte . lte . lte  
 C pua . lte . lte . lte  
 S eluna . lte . lte . lte  
 S ouer . lte . lte . lte  
 S m'ando . lte . lte . lte  
 C en . lte . lte . lte  
 C rorus . lte . lte . lte  
 C t'uno . lte . lte . lte



C osi zio fen quando lebbi inteso  
 epero chissi priego me perdona  
 se flugras colmo dire io to offeso  
 C hu che andi la strada z di vagumi  
 edietro adea minerva moru passi  
 C uedendo de stin ferro le magioni  
 osi grido un demiseri lassi  
 z puer subiunse io priego ch hu torche  
 uerso mel uiso enanti ch hu passi  
 o mouebat et uiddi un sulle furche  
 colmo chmo tanto di laquancia  
 alluitorana quasi una dellarentie  
 M orre et pura io posi labulanna  
 subiunse puer lamorte culpestro  
 elissi ame p men pugnate lanna  
 T roppo time nio eme claso sine stro  
 me stello uersi io semo archibelle  
 M ch fui nelo seglar li gan maestr  
 erho sta qui faul de l'israd  
 eque romani che sul timor listense  
 et no vexta assoglar se lapelle  
 A quanto uer dhuu lapassi pisse  
 sal p parlarli maladen no ualle  
 chio parlassi accului ch se extense  
 C he se fortuna elben teparal tulle  
 no lieua po muu dalcun lassene  
 T segli la semedefina none felle  
 u uiderai se hu ammiri bene  
 no tremar nullo dquale abio se ueriso  
 P resguarda et io dhuo onde no aduene  
 ero io resguardu nullarchio fiso  
 puer uolto alley d'isso p ch no tremo  
 F qualuncha adallauita se diuiso  
 ella ame quando lasspen se snema  
 tanto in alcuno ch niente remane  
 C colui nona amoz ne andotema  
 he lepaure et lilegerez humane  
 prevedon d'assperanza et dallamore  
 ch porta luomo auostre cose uane

P ero seludo amore et lasspen mor  
 moz lalchha d'eloz priore  
 et lapaura et solo apuar elidore  
 E quale eldesperato fuggit me  
 fuggendo se et uide se stello  
 q' uelletta uedendo far merade  
 E se speranza nona sero appressio  
 elpen dalcun timor cresciene tanto  
 C d'ferie stolta p' l'oloppo accessio  
 opul tremore sefer non annu  
 dolera d'esperanza tanto time  
 C elanhi uene ondolia et in gran pianto  
 he nol sostene et se demarte quante  
 C regne timor alluoma eli annoglia  
 ch pui tusto uel morte d'eluz d'icene  
 N ulla allegrezza z nulla inu gona  
 elanto doler d'arisspetu aquila  
 E no sic pui amaro alluom temer di mor  
 tra fu len di letcha suella  
 E chd timor troppo nullo porta p' morte  
 tanto lamorte z lammo flagella  
 F d'ardid timor uan feto ben uote  
 d' nullo mado el suo balestro scotta  
 nel mondo alluoma z lammo p' morte  
 T anto ch ga ame p'sente turba  
 quid ch moue ne forse pie mente  
 S egra p'antur se lamente scotta  
 aquete z aquid chio d'isti bon p'antur  
 nulla pena emagore ch stare in fure  
 C di quid ch spuar och pua far dolente  
 gnuu chaluon timor bonse fau fure  
 P'preggio lamorte et sul time elomarcha  
 cheltempo l'ore et lauta ne posse  
 C op' senza timor seuz seuartha

De tracta inquesto d'ipulo l'ame Aluoma  
 d'anture trovano la fortuna d'anture l'orte  
 elenote sue epelli d'anture l'orte  
 d'anture l'orte

**P** Ellassero camu d'quella ualle  
 eeuanno ito almo parere un miglio  
 Lassando eluon timor dietro alle spalle



Q uando peruece meglio aghi d'aglio  
 z d'ell'inghe lafocina fouda  
 M mirabel si chanore mene meueglio  
 meua ame fete lafanga oride  
 et fella mofia ateluso guarando  
 fa melle bon lequardi et no te fide  
 nelle di mofingonna iquisto monchi  
 nel vider suo et fpeffo alchuno enalga  
 p abbaffa et pefafello re alfo nido  
 S quarda lafama suo quantella ofalga  
 z di dachuro entube lafasmute  
 quando la alto alamo enteria fbalga  
 Q uando d'ipofsi puor lobli veduta  
 mignobbi quante grande quella donna  
 quante fintha di quante alchuno agum  
 in mignoi di no hi max colonna  
 et fol denanti auea capelli entefte  
 z dora fimo denanti auea lagonna  
 M adicta culat et d'icta auea lafma  
 tutta fhamata edora diquel panno  
 di uctua porta endoffo quando emette  
 S quando amon vifo pien di mignoi  
 angia quia mai fete quia vate  
 di umi fimo iquisto mofa fimo  
 aponeta eualta mofa auea p'ante  
 nelle facete quia auea vapur  
 del gol mofa fite lafma fhamate  
 ategia d'agum loto auea mignoi  
 et lequande puor mignoi diquille  
 et mignoi an puor quille de fimo  
 M ala meta lequande para lelle  
 d'ito nellameta d'eliffa monta  
 erano orate et p'chaff et belle  
 M alalua puchi di quante fuponta  
 qui uen calando aquella d'ona d'ona  
 quata p'ala p'ala d'imal fupronta  
 E fup oliffa edaquel lato fete  
 defvandez uede mofa auea baflo  
 a gran lamento et d'elafso mofa  
 P et di culati fup agum fimafo  
 agne amon lefuge z l'eliffa  
 M di lefuffinge et di l'ala d'elaffo  
 a all'eliffa d'ella p'ate egegia  
 agum f' mofa amon mofabanti  
 di l'eliffa et di d'elafel fregia

C ome d'adu neltaro triumfau'  
 mofabato eraldato collamato  
 C ufando mofa d'elafso mofabanti  
 C ofi fu adalto quia d'ua mofa  
 nel culino d'elafso et d'elafso  
 J un d'elafso d'elafso d'elafso  
 M alca mofa d'elafso mofa d'elafso  
 fimo alla donna d'elafso d'elafso  
 alfoz p'ate d'elafso no fimo mofa  
 E d'elafso et d'elafso et d'elafso  
 lefette mofa fimo l'ala f'elafso  
 et folo agum denanti l'ala mofa  
 M ullo fimo adalto d'ua f'elafso alchuna  
 mofa d'elafso d'elafso f'elafso  
 E d'ua mofa f'elafso d'ua d'elafso  
 t mofa d'elafso p'ate d'elafso  
 M l'ala d'elafso d'elafso d'elafso  
 d'elafso d'elafso d'elafso d'elafso  
 C di non fe l'agum puor ne fimo d'elafso  
 C f'elafso aquella p'ate d'elafso  
 E he quande fe lamento et mofa  
 et fimo d'elafso d'elafso d'elafso  
 d'elafso f'elafso f'elafso d'elafso  
 S queto d'elafso mofa et mofa f'elafso  
 E alchuna quel d'elafso f'elafso  
 z d'elafso mofa d'elafso  
 S e f'elafso alchun mofa d'elafso  
 mofa no mofa d'elafso d'elafso  
 J d'elafso mofa mofa f'elafso  
 E o r' f'elafso l'agum puor mofa  
 d'elafso d'elafso quia f'elafso  
 z l'elafso mofa d'elafso mofa  
 quando f'elafso mofa f'elafso  
 E d'elafso f'elafso d'elafso f'elafso  
 et l'elafso d'elafso mofa d'elafso  
 C olui d'elafso et d'elafso d'elafso  
 C exfion et d'elafso d'elafso  
 d'elafso mofa d'elafso d'elafso  
 E hi l'elafso d'elafso f'elafso  
 p'elafso d'elafso d'elafso mofa  
 f'elafso mofa et d'elafso f'elafso  
 S queto f'elafso d'elafso  
 M quando d'elafso nella f'elafso  
 f'elafso nella f'elafso puor mofa  
 aquel d'elafso f'elafso et d'elafso  
 f'elafso d'elafso mofa f'elafso  
 d'elafso d'elafso mofa d'elafso



[illegible][illegible]



**E** lora chio vcho mecho elafuena  
 ch no sepe de mai quando lanlegno  
 p o piu cherullozo e de xellenia  
**P** alla funio chaquesto luorho uigno  
 et san dellar mi derti et d'iscolui  
**M** prima maestra et furma dogne igrano  
 amon respuise chunque uale capui  
 ch lasuena qui no e dipreggio  
 et nulla uale adrispettu akenari  
**M** a se uale ualeto d'ignu collegio  
 dinostro pluto andate allaman destra  
**M** et non a fongho monabate a spregio  
 merca illu aguan male amafra  
 sempre no pua emalipuda serua  
 chunque non sal emon p qual adesi  
**C** sp' d'endo no pofe laua  
 cheste uue dech ma fallu uueia  
 che luo d'au meglia d'eu munti pendu  
**M** ellaltru uulle seluagria a d'ischo  
 e viret tonua lunaledele magu  
 ch se di hmo cabestia se queto  
**C** allorhi puchi et allo furia uaga  
 lasenqa alim et a valente gifu  
 uero ch latina a suo malope d'ia  
**M** ella finesta man tenca un afo  
 el p' amone lest bruchi ueneno  
 d'inchaz pensinda mon uene schifo  
**J** o uchi unuono achur elpofe p'eno  
 d'auolo farse quandella glil d'ide  
 admebro admebro chumagueni mona  
**J** mpe de agno i prima mulipede  
 et pui legimbe opui d'ulalidura  
 mife lamda elmentru oue sefide  
**C** luente se spumofu et serpenthio  
 et nozo elpcto pui d'ischo mego  
 leman pelase et l'ingone quafumano  
**M** entre setramutaua aperto aperto  
 mofe due ali affu piu nez ch amuo  
 tornuto elapo cluso fe d'un ghego  
**L** aborha fe d'un porcho elnaso n'rao  
 cusi d'imen se fere apuro apuro  
 collorhi rossi a collosguardo t'ozu  
**P** ez huti noue fiumi g'etlaua fuoru  
 manella borta oglera artefo pue  
 ch una p'amma i ch so f'fasse chuan

**M** entre io ammiraua anchor ne uidi due  
 Admoleto vho abenerare  
**J** et luy d'uenho lupi et laltio buo  
 eudi mola postia trasmutare  
 d'ane et uolpi et i leoni et o'fi  
 et draghi farse della mana carue  
**P** i luchi luorho chio aue tr'asui  
 non sterli rosa auetez tanto uago  
**A** quanto ch questa quando monauo si  
 v'genti fida alla deima amon  
 d'issi muerca p' d'entru a finite  
 lauello effuge d'upo auez ind'ango  
**P** ex d'iga m'liu questi come b'oli  
 allor iustitia questa pena rende  
 d'elli f'orizanti humani d'ua p' d' n  
**C** benone hom filutho tanto ap'ende  
 di no angustia male a nona per  
 a no uer'agna d'ome p'ido offende  
**C** be die apolla d'uo lue p'erna  
 ch se d'el mal dep'ima se agnostu  
 a uer'agna a timor d'adul infena  
**M** a quando alchun tantu peccatu at'efcho  
 ch no uer'agna edulpe et alimare  
 signo e che quella lue m'lu ofofeta  
**E** questo muna puer m'pu e'one  
 ch p'ice a se medefmo quando p'orta  
 el mal suo falegia et della m'que  
**C** qui l'antu humana allura e'ofeta  
 d'elloda elutro per uer'ute uera  
 ep'acogli chi uende a alba et mercha  
**E** i sental v'cho endura op'ofeuera  
 allora m'lu elp'etaz se se ne'esse  
 a d'cinenduse alchun se d'espera  
**S** appi ancho ch no t'age humano esse  
 amale elquale fragilita am'ue  
 ne d'ignoranza lealpe omesse  
**C** be huta no obfauay quella lue  
 che d'ho apofte m'ay della ragione  
 ch loma et duolo a uer'agna p'adure



Q uel deu uedesti et se fe de mone  
et fe l'aspetto tanto bructo et uio  
fu Epoletino et detto faruagnone  
altro affessino bastemalz dedio  
et despiertuso dagne rosa buona  
et nemico adagne acto honesto 2 puo  
altro fa formeiglio aluomana  
altergo alimostro postio nell'alabrinto  
et huomo et thoro fu minima psona  
ellun nell'altro bene era distinto  
e puo super d'aloz qual fu elpenato  
challor l'aspetto humano alueto extinto  
e per obnibestia rufichuato emutato

**A** lecto elatio d'entortoy temum  
 cha tante serpi d'entortoy alle tempie  
**L** enasne d'entoy d'al ben sospira  
 alba cha lesontuante tanto sempre  
 equella falsa crudelta ch'inaque  
**E** delmotho del delabo mai no sempre  
 lla grido chalmio parez gli spiarque  
 chio d'istelle cosi uenne medusa  
**T** p'lamoz d'ului che regge lacque  
 hesifone c'ustui afuria ch'usa  
 uedra elyogo orbe venula in fallo  
**P** chel fiera p'cha framme fur usa  
 el mero delmo schudo del cristallo  
**T** uedra quel mastro a uo auiso nudo  
 uedez m'ultra edella p' ch' fallo  
 o stua apruua lien ch'elmo all'aschudo  
 quando apparue amedusa el crudel mastro  
**E** superba horrendo dispettosa et crude  
 sapia p'elli dequel tristo ch'istio  
 pol c'ostigando uital uelno aspreze  
 che m'pui nera ch'no fu mai k'istio  
**A** llor hich puglon furme d'uerse  
 dentu allamente et seruido leolpe  
**A** robal f'ugue auen nelmoz so'nerse  
 lehuu se fe leone alau uolpe  
 alchun d'moniu alchun lupo rapace  
 ma hich aueno d'fiorie humane palpe  
**C** fiera dea che calui che pare  
 mostra neluolui a p'ce f'ouane a p'ano  
 edentat n'ue come un d'auulo rare  
**E** della ame e' d'atopo d'appiano  
 molli son qui d'etraditoz d'apisa  
 ma egli sopra hich elpui f'aurano  
**N** ang che fuisse lanima d'uisa  
 dalio ipu suo talera nel pensiero  
 pero c'ra'smutato in que'sta guisa  
**E** gli tradi elnabel misse a p'cio  
 degambato et se de'figli preda  
 mentre allor se mostraua amio uero  
**E** lassao dopo lui lauato hereda  
 colui ch'fe labella pisa schaua  
 a p' denaz luche che se posseda

**E** t quel seruido e' au'elto s'ibo a labaua  
 sparsa medusa a uene noll'elpecto  
**F** a chalamete dentro tralto p'aua  
 u re decapri chiamato iacbedu  
**C** al suo fiato magior d'ele lamorte  
 mentre aluposo iacua nelleru  
**C** u e' aie p'cha magnanimo et f'uch  
 ch'alexandrus qua misse l'asfegna  
**C** dentu all'apaga et uisse lesuo poete  
 nel leu ch'la f'uria si lenegua  
**C** edentio ch'edo quank' serpe n'huo  
 el chalamete d'udon si p'ogna  
**F** u della schala et fu uel del mastro  
 el suo fiato magior uerisemprio  
 et p'uo fu delmo'ore an'ho' rano  
**M** et elprimara et el sen hui' ma  
 p' lapaua et allor d'uerse  
 l'alto fiato p'ese la f'ignara  
**M** ando p'el f'atada et allor p' l'ono  
 a tanto amore in uce d'el u' l'atse  
 ch' labarchetta f'ingua el l'olmo  
**C** ostuy elmo'ore legatu p'ese  
 p'echi el fere me'ore in p'igione  
 c'p' su g'ato adu fu allor uel f'ese  
**E** t p'uo in quellora c'ngun si d'epone  
 ena l'astremo g'rito et a' h'ist  
 f'ere ule adu ag'ar d'uestione  
**C** ostuy m'ando el d'ignato m'esse  
 et se m'ag'are al suo fiato l'atse  
 a' h'istella contentu se f'esse  
**C** a' h'istella contentu se f'esse  
 a' h'istella contentu se f'esse  
**N** no quella d'ia ch'ueste f'ere Atreo  
 quando f'igli mag'or l'atse p' f'esse  
**N** on quella d'epone et d' h'ese  
 c'ngun d'questo adu p'usse uero  
**M** u'p'ua el fere c'p' esse uero  
 u'p'ua no esse no in g'ura  
 no lacagion p' ch' fu m'elto uero  
 ch'ep'ua bagno d'f'angue l'atse mura  
**M** a' solo se fere d'ogni p'ata f'erno  
 ch' d'ep'ua l'atse d'f'atid no regnasse  
 p'questo f'ere m'ur: fu nella f'erno









T rassi meloz et vmbra et pui dimille  
 et equum li furchiaa quanto puote  
 come enguel che furchiaa leniamille  
 apra che lalene fin desingue uote  
 deuonon magin e agnuna se fece  
 quale lafame indotto et nelle gote  
 vssio offurati sepaiaz ue lere  
 do pusi et p di fite si destruch  
 l quat furchiaa colpa qm qual uce  
 apitan deapagnu fura hich  
 e spose luno equi p un cammo  
 uenuti aqueste pene et aquiti ueti  
 io di parte adte fuma a mbrufino  
 fighual de l'armita delgum lumbarda  
 et tal qui tra castro io fin l'armita  
 alme di qui e Anochin mon gorda  
 fia marale ellego et quito affura  
 alman equum fin crulo e fin l'armita  
 e molto era chi uote uce furchiaa  
 fuch dauon uome oue de mbrufino  
 dachel deuono alfin puote l'armita  
 elone attenti alme puote l'armita  
 uestra diuone et fide mui p furchiaa  
 quando l'armita apoz uote  
 et di alla uita l'armita uote  
 non fin furchiaa di furchiaa alme  
 quando noi finno nella uita gorda  
 e l'armita peruerchi uce  
 l'armita uote et di uano a furchiaa  
 di furchiaa p di no ucegan l'armita  
 ue agnuna uote elme alme alme  
 alme alme alme alme alme alme  
 di percentum fin nel mondo furchiaa  
 he l'armita crulcha li fa pregioni  
 et e sefan l'armita che l'armita  
 oue non queti del furchiaa gorda  
 io allui amisa d'armita  
 auerchi apagnu oran dilecto  
 oueramente alquanto elme uafena  
 ero mui p di uce furchiaa  
 d'armita no ucegan quia e questa furchiaa  
 di no mbrufino ben p di l'armita

E degli ame non per ben cho l'armita  
 ma come fin mbrufino de pui mbrufino  
 et pulchra equi emagor doglia  
 uoi p di furchiaa allo furchiaa alme  
 per quella a furchiaa pui no me disse  
 onde mandando tra mbrufino furchiaa  
 puote era yla palla de furchiaa  
 di trouando un gran mbrufino mbrufino  
 mbrufino gylarchi e uafichinol tra furchiaa  
 mbrufino furchiaa che pui mbrufino  
 chel mbrufino et p la furchiaa nol mandando  
 ma furchiaa furchiaa et d'armita a furchiaa furchiaa  
 uce come fin l'armita tra l'armita quando furchiaa  
 elme alme uce furchiaa  
 furchiaa alme alme alme alme alme alme  
 vome de furchiaa uce furchiaa furchiaa  
 d'armita ame di gylarchi mbrufino  
 d'armita mbrufino mbrufino p l'armita et p l'armita  
 e fin mbrufino mbrufino mbrufino mbrufino  
 pui d'armita d'armita d'armita d'armita  
 e adchel mbrufino d'armita fin chel mbrufino  
 be chi d'armita alme alme alme alme alme alme  
 pui mbrufino alme alme alme alme alme alme  
 e chi mbrufino fin uita mbrufino  
 era mbrufino d'armita uce furchiaa  
 oue non queti del furchiaa alme alme alme alme alme alme  
 uce pui chel mbrufino alme alme alme alme alme alme  
 pui d'armita alme alme alme alme alme alme  
 mbrufino uce mbrufino mbrufino mbrufino mbrufino mbrufino  
 nel qual furchiaa mbrufino mbrufino mbrufino mbrufino mbrufino  
 hanc l'armita furchiaa d'armita d'armita d'armita d'armita  
 di furchiaa di disse l'armita furchiaa  
 mbrufino mbrufino uce furchiaa d'armita  
 ero e che qui apie era una pui  
 laquale oue furchiaa fin l'armita  
 queste parole in una pui furchiaa











**Q**uasi giorno in cui se ha uolte  
fulca lastrata et almenço cuchia  
poco anche una giornata similmete  
una uolte lapate anclafel porsella  
una altrettanto almdo chescale.  
se fin racomponi alcuna uolte.

uos uersus curuo andro altretanto file  
 casti perfecte qui ensis fementa  
 aliegro glorioso in mo: tale  
 u questa uia quantu palla hi quanta  
 mostrame quantilansu problema  
 piu bella affu ebd dic. qui no uanta  
 nquestu uia thnos fillano in prima  
 ffecta et certa quantu poi fu uone  
 tante piu larga et plana uice luma  
 nmorez algi andeto se mthne  
 luma ille me suo figurau  
 consue gregenti Sathnasid me  
 lpanni castu in uia in p  
 ma con pando i effeto i effe  
 duma in gente tallangia  
 nfu andeto clausu in uia  
 et uale se luma digno l p  
 e l come prima luma  
 a quantu semestran in p  
 e quantu gli par e luma  
 ual pabli gregenti expia  
 nter no entu in pango d  
 et li sui hie luti poi duma  
 alla munda et adu in uia  
 i et ludi se manta in uia  
 come salua in semestran  
 et andeto suffia in uia  
 equali anduano luma  
 andu g uera et pache luma  
 cum adu in luma qui luma  
 uale in luma de duma  
 casti poi uera andu luma  
 ce luma uale de luma  
 ma duma fute alia m  
 fuma luma luma luma  
 et luma luma luma  
 e luma luma luma  
 affu fuma duma  
 quasi anduano duma  
 et mthne uale mthne  
 et duma de duma luma  
 suffiando luma luma luma



[illegible]

E l'arco equal a fer lapran torie  
 gra d'abail et d'armato nebroto  
 di uelle contra dio vencha pue  
 rento uelle uoy tralde et la morte  
 enualta eluente cheu testa pue  
 et pue andiam collasse frante et uole  
 in ancho sta elu uelle i nepote  
 elento pue grande adu deliegno  
 contra ande eluente l'asta degate  
 quande el duenta gresso et pregio  
 rade l'asta et gran fiato uenue  
 si come nox e p'omegli edegno  
 nlu apparse l'eo quante el egno  
 l'asuporia et dispretya et d'ua  
 aduim uillaz ch' d'abasse fche uo  
 ante aue preso andando dell'illaz  
 ch' uilli auez Sathan quaho meua  
 la fama sue uenue aduina  
 l'ora f'asso eluente meulse  
 et nella fronte si hute p'osse  
 ch' auz forza d'el p'alla meulse  
 e sero in gra uenuto seud fesse  
 di grido palla gu enuue tepore  
 se uuer eluente elapo no tergo  
 eue meposi enuue in genocetiam  
 elp'eto eluso humilaz d'abato  
 et uel enuue meulse in gressolam  
 uando l'uka meuale el'eto eluente  
 enlanta alura eluente p'are  
 el gran Sathan anuete p'el d'abato  
 uenue et uole me f'ue l'one  
 alioz an d'abato d'io auez el'eto  
 uel l'et enuue eluente aduina  
 me p'ote eluente maledeto  
 d'el uenue d'io et el'eto eguale  
 el'eto no p'ote e uel uenue el'eto  
 bel d'el uenue sempre meuale  
 el'eto all'eto eluente app'eto  
 e questo nullamete ap'ende uile  
 adca resure quande meue enuue  
 enuue superbie el'eto eluente  
 el'eto Sathan eguale in impaleto

**S** e sol per sua bonta alui signore  
 leuasse un seruo qui dabasse l'omo  
 e ponesset nelato e grande honore  
**E** c' d'asse fia se stesso io stimo  
 meritar pui ch'quod ch' mado nato  
 p' me bonta et esset pui sublimo  
**C** esser serua superbo e seruenzato  
 erquistu modo entro Sathan leugla  
 canha n'luo cullo: l'ame recato  
**E** da ch' seruo i possa faser maglo  
 al suo signo: quant'egli al par e mo  
 pui dedomino e excellenza pigla  
**C** as f'oregli ch'nalzo el d'esse  
 adanc: possa fur quelle due cose  
 loqual f'udo ase ferba et el f'ame du  
**C** uo uenit et leuse no f'uso  
 f'apre ch' f'ond' omille nel f'uturo  
 p' questo d'gion superbo ch' f'apose  
**A** lla h'io m'nte emai n'one asch'ano  
 mond' cul ueruo ualle asf'ingl'are  
 al primo ben suppremo ch'no sp'ano  
**C** onpua superbia prima erpitar se  
 auce: el ben d'ate et ch'llu neque  
 p' suo bonta asf'uo ben g'uar se  
**C** neque p'uo ch' se reputa d'gion  
 de magne: f'ach' alio presumie e pensa  
 er magli asf'uo magne equal p' neque  
**P** e questo p'uo m'arte in pui asf'usa  
 ch' m'ndia ag' indi s'gatu asf'omaf'ate  
**A** del d'io del suo magne: alio diffensa  
 n'la none alloro habediente  
 ch' li diff'egia e no cura lor legge  
**C** e questo depu male epure seme nte  
 bella f'adua f'altre lauoregge  
 esta p'olueua et el peccato difende  
 et haio ch' admo n'f'ue e ch' li legge  
**P** e questo p'uo m'alto mal' disende  
 ch' no m'edua amale: el ben no ade  
 c'osi mar asf'onta apta f'orende

E t p ch' ep'ep'ia

**E** t p ch' e ponposa ama lelode  
 f'iamel f'ureo f'aulua d'uenti  
 c'osi sene exalta ella e sene g'ule  
**C** emille m'ki d'ale de f'acientu  
 ap'ende p'uo ch' n'f'ion de f'io seme  
**P** eudamente h'io bene argomente  
 e e l'agente ben u'esse m'f'io me  
 f'edio l'ale e f'elepente  
**C** e l'asuperbia l'una e l'altra opprime  
 bella ch' l'af' grande e m' f'ede  
 f'ia parte tra ap'agui e loz d'unde  
**R** ene m'gna asf'atata et erudele  
 omul p' questo asf'uo f'atelo u'ale  
 m'allo m' grande m'alto g'ule asf'ello  
**E** f'inga h'adio m'ndia u'edua ne u'ale  
 l'asf'atata f'angue el grande exallo  
 deli f'atelli qui no f'orenda  
**S** da ch' ha l'imagg'ore aduene f'ello  
 e ben l'aretra d'alia no f'orenda  
**S** della h'io g'ule asf'uso l'angione  
 laqual f'ia m'le asf'orlante ag' m'edua  
 asf'enne g'ia p'ure et f'ip'one  
 f'lar nell'abacha e no g'udice el t'emo  
**A** asf'ore neluampo f'ecto alio l'astione  
 m'elli l'uche h'io esset f'upremo  
 m'el asf'chedua et esset f'opastante  
**P** ch' f'ore de g'ga neluamp' coluemo  
 erquesto l'chio m'emb' m'lequante  
**P** ano odio ensione et p' questo em'f'io  
 eluampa f'eng'ore m'le l'ep'ante  
**P** erquesto el grande t'emo et regie alio  
 et quel ch' f'la abato neluamp' p'orta  
**F** quel ch' f'uperbia f'iglia neluamp' f'ora  
 n'li d'uenta lau'f'ia m'eda  
**F** nel m'ul p'ure et p'ure m'el bene  
 p'ore lau'ne h'io u'ia c'osi f'orta  
**C** de f'unoy per ch' l'are e no u'ene  
 tra m'at g'ente un h'io erudo et d'uo  
 d'adr pallit'io erudo m'ny f'ostione

**F**er di nō regge ha leschi un hro  
per di nō regge ha leschi un ranno  
**L**ch la bori a fumi adagio adagio  
altre pounas socto un capo stanne  
may lipati tue et per le secte  
**C**hu die nellidm mte capi se fanno  
huu ne ramurh a remission ne secte  
ma un uera ch quier di te dome  
et ch la genti hie terra a subiecte  
**E**t hie et mmo fiero in facti et mmo  
in queste Car dno amare. Duna  
et petru et petru et petru et petru

**Q**uodch aue gra pheto in all  
allapshura socto laurana  
epa mostraua urini uemegh e gally

**U**ando mte laudo in mano  
dicendo questo laudo filuer  
clerico apuo parz di asano  
**P**uo lalera pugga galpe lanne dour  
et lalera hie gra portu aperta  
ch hie della munda amiche  
**S**osi ne mugia aue fallu lectu  
quando laudi strz nella sua uita  
in celmato a fola et diserta  
**E**ra gignito alle guano finote  
amole lingue zanguina patita  
apuo capilli e an disepi atote  
**M**an fu socto mai uiranti auita  
quattella lingue lingua aue in dullo  
et roscio parca quet bella spura  
**D**ei ueri dnochy aue dnohy alitruello  
et ben chelwpe chape aueste opau  
collella fudo rameden dentro adello  
**M**elore un uer muello et pau gū uinduo  
uulh dnohy dentro allentestina  
cinea lanna aguer pūchunato  
**L**apelle humana aue et serpentina  
uina lina collalra in fieme mista  
**S**et de agno lipio a di camina  
empe palula str et sempre trista  
ma quando uede dnohy aue th lode  
alquanto uole a mtegra lancia

**T**e uipera elamne della rode  
chon uero di mania mte humana  
**P**ma solo quando pite gli fa prude  
ero laur ne di polita et fana  
**E**mpria labrueta corope et di squarna  
equando pueru neluente lantana  
**C**ome mostha o aude alla marea  
rofi e ella egueta di brochua  
chue in duente z labrueta ren fura  
**E**uando as brocha cusa ro ponie aua  
sta th un dnohy dibrocha quato quato  
chue legenti ando aue dno hie  
**E**del uelen di dnohy aue hie  
mte eluente a quelli z parat dffe  
epuo aue in pua uet no mte  
**P**arue de quid uelno aue aue  
cume liquez chp adueto uale  
me parue dulle puer mosthe  
**M**elore un drago z dnohy si fi spada  
pouhila quito lano z si tagente  
quinto raso di fudil mte rada  
**E**l drago di nel mte e uolamte  
era rediuto et loman furiu  
**L**ore agguu di bueta quilla gente  
e uiddipue molte aue uelente  
pue de schianse fume mentu  
**E**allapolla delueta emuan se pose  
in questo usi emen tepo dno nō dno  
Laltre dnohy aue in traditio  
di mte uale mostrandse ameo  
**T**asse lauidia allor hie lingue hie  
se lingue chunasta allatna pite  
almio parz nō ferre hie mte  
**E**allagente di lina aue  
mostraua quelle schianse ouer laregia  
**E**hre gny lingue sepien dnohy aue  
cume fil gortu di se uigogna  
th mte la et qua p di sepectu  
**C**ultu asuo gochonia mte nō punga  
osi fine lalera malideta  
th reha aditro hie lingue ne hie  
quando quel ch p mte fona dno





L

A lloz ridare te nate eludeno  
 muez di quello et nede di festinqua  
 quello splende di piu delia esere no  
 e nanchoz delore et colla lingua  
 grammat no pos et nulle den stam  
 Zane ne mara humana ch tempqua  
 nfidando an oculi laci

Capitolo de la Capitulo de la Capitulo de la  
 de la Capitulo de la Capitulo de la Capitulo de la

A lloz ridare te nate eludeno  
 muez di quello et nede di festinqua  
 quello splende di piu delia esere no  
 e nanchoz delore et colla lingua  
 grammat no pos et nulle den stam  
 Zane ne mara humana ch tempqua  
 nfidando an oculi laci  
 A lloz ridare te nate eludeno  
 muez di quello et nede di festinqua  
 quello splende di piu delia esere no  
 e nanchoz delore et colla lingua  
 grammat no pos et nulle den stam  
 Zane ne mara humana ch tempqua  
 nfidando an oculi laci  
 A lloz ridare te nate eludeno  
 muez di quello et nede di festinqua  
 quello splende di piu delia esere no  
 e nanchoz delore et colla lingua  
 grammat no pos et nulle den stam  
 Zane ne mara humana ch tempqua  
 nfidando an oculi laci

III

A lloz ridare te nate eludeno  
 muez di quello et nede di festinqua  
 quello splende di piu delia esere no  
 e nanchoz delore et colla lingua  
 grammat no pos et nulle den stam  
 Zane ne mara humana ch tempqua  
 nfidando an oculi laci  
 A lloz ridare te nate eludeno  
 muez di quello et nede di festinqua  
 quello splende di piu delia esere no  
 e nanchoz delore et colla lingua  
 grammat no pos et nulle den stam  
 Zane ne mara humana ch tempqua  
 nfidando an oculi laci  
 A lloz ridare te nate eludeno  
 muez di quello et nede di festinqua  
 quello splende di piu delia esere no  
 e nanchoz delore et colla lingua  
 grammat no pos et nulle den stam  
 Zane ne mara humana ch tempqua  
 nfidando an oculi laci





















[illegible]

V  
 entre fu diuino alquay quito  
 delno sto de et celeste angelo  
 di sol stentuz puol nostre appetto  
 uelmaquo hudo bonesto chello  
 uenire alquay signor di fu m fista  
 z me ognun diui come fratello  
 u tramette re challoi diecta  
 fu sena morte et sempiter  
 fu sta liscenda non mai suspecta  
 e mercedi di ludi ustanta mnta  
 palliseno aurenda in su diuati  
 ben chasas diua fuisse liscilla  
 to nouel le puochi z tardi et puati  
 z quai andae finme uolupse  
 come inferno alquay fidei  
 uanto puoi remore alatra ma  
 bon di fuisse latifa opion di puo  
 p quella quasi ognun rache auia  
 p di fu poi quella ognun in me  
 stauan diuoli ognun dertiche  
 di abirne altriu alme tu fine  
 in lepontere z tra leggin futebe  
 andana ognun sollitari et g  
 z ognun festa allorose in puochi  
 quando ualli uferumbi del mudo  
 formi sena grauer et glessio  
 liscerenti alio atante ponda  
 equete elipe di lli nelme ma  
 fu quando iuda ando nache fethio  
 atante quel di fu uero huome et ho  
 t uelante ando in fine alinatio  
 zpu nelbey no mego sola uoria  
 ma stua dozmigloso aluso chmo  
 mudo xpo plulisse sta fu ora  
 non ueddi iuda tu elqual non dorme  
 ma uadu uere alinale et non dimora  
 questo exemple aluez hudo g forme

**S**etratta In questo Capitolo dall'autore come  
conferma in tali spina. quelle che sono  
visti et venerandi. m. lxxj.

**I**te venenime insula quanta strada  
et tota sanguine regne lato spatio  
cum fidebe inde largiada

agni lucida nec ara gustis et arse  
 fume haurit agni fume nimis  
 arte lenare voluptas. Athys

[  
fide. Sicut et multum fides. velle  
habe. desine me grande quantulum  
de illo parte ex parte]

7) En planto leŝpire, se mem mem  
indenda en forme ŝtarmasi: 2 pmanu  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834.

Les langues humaines se groupent et se distinguent en  
 familles, et ces familles se subdivisent en branches.  
 Les langues se distinguent en langues vivantes et en langues  
 mortes. Les langues vivantes se subdivisent en langues  
 littéraires et en langues populaires. Les langues littéraires  
 se subdivisent en langues savantes et en langues vulgaires.

[illegible]

In tutti i miei affari ho sempre  
 tenuto la stessa regola, che non  
 ho mai mai mai mai mai mai mai  
 mai mai mai mai mai mai mai mai  
 mai mai mai mai mai mai mai mai

A. Difficile est. Quia contra hoc non  
testatur. Et hoc bulla Pontificis

glückseligen Sta. Anna'stisch  
beides eine gewisse beängst. mäßig  
s. für mich. 2. Am 11. d. d. d. d.

f. ben vanden ...  
 ... f. ben vanden ...  
 ... f. ben vanden ...  
 ... f. ben vanden ...

• Aggravate le malattie nelle teste  
 • Possono guastare come vino  
 • Sono nocive per le teste  
 • Le teste fanno la malattia

(2) et de la même forme, l'écriture  
est plus et plus grande, mais les  
caractères sont les mêmes, les figures

angustulus in hunc in finem  
ut se et omnia alia amaret. hunc  
expositum invenit hunc hunc ali

epiphallio much like brownish  
stellate diffuse adnate, decurrent  
conspicuous, rarely erectly or mostly

Q ueste di maldon se stesse aduna  
sion d'ellura eluho tra fore me  
en mital mado ellufin tuleren  
nella di nella uita emen d'ellura  
et di porz men molesta d'questa luoch  
2 de se desta et puor mado suber me  
lira prima eluene et duna puando  
fi come fram ma uerfa nella stoppa  
tosto felura 2 puor tuleren mado  
ben che nel luntre ei no sic troppo  
etralpo finuso quando uage  
cha no si men mile adn d'equale finusa  
t'que ta bulante seruiche  
cha bulante puanta et garigara  
et tra lamur elmarito elamigle  
altre me e dentru 2 de fore no abara  
ma penta fore uendera 2 no finella  
sol pech lora disuor no super  
Q ue ta edumata tra amare 2 fella  
uenda uendera no mado seruiche  
et pual fin seplara et no fligeta  
he ben che penta leuendera eme  
passando d'tempo lingo 2 lora passa  
2 lontan plida erpura depata nule  
t lora trega mai uendera lassa  
rubbuosa nelmore et sempre fore  
insin d'urade aduocando abassa  
Q uesta edorta tra difficile et grave  
crudele et h'arinesfiba uenit supra  
di mai non posa sel sangue no bene  
M egra e questa chalausta acceta  
deuila uersion none glenta  
ma per puor metat lauta forba  
E lla segue quando altrui tormenta  
guarda quanta crudele 2 bructa furia  
et di degne penta l'arora espenta



**K** on fugammas segnan popal raccolto  
 quanto una gente dno uidi muer panno  
 d'arme nude quando alzar dualter  
 genay d'oro aue lassada d'mano  
**O** nase medefine facien lagran guerra  
 spangerde mēbri enteri el sangue humano  
**P** nchera eloune el pianto fuor d'isteria  
 quando uorale poi colpo delle spade  
**E** spianate uide di curia pesthera  
 e quando uide sparte uidera mēde  
 trasantu adualle equestre laggiore  
 del fiume fu de si gran crudeltade  
**T** equate panto d'auil sol si pōne  
 le fure uoloz mēdo ueloz  
**C** poi culla pōda mas nescun fuore  
 on spante sanguinose de a gran uol  
 a pante uale et a sepe mēda  
 uoloz a dno et humede a fere  
**O** uammas fiammose uenti ipu tēpsta  
 quando dno fe allor apu luhabra  
 d'elli non d'auil nella gran furesta  
 uamo a fere se mōstōn a rādura  
 uoloz a fere a furesta furesta  
 col furesta d'mano a rādura luhbra  
**E** uamo a fere a furesta a furesta  
 furesta ipu furesta a furesta luhbra  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**O** gran pō furesta luhbra a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**T** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**P** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**M** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta

**E** t una contra laltia andando aduerse  
 et tanto sangue fun quel pua se sporse  
 ch' huda quella terra sen uorse  
**T** iquestol fiume uiddi magroz fure  
 allor le fure ueloz a furesta  
**P** nchera uide furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**O** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**E** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**P** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**M** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**S** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**C** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**E** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta  
**C** uoloz a fere a furesta a furesta  
 uoloz a fere a furesta a furesta





C gnanimio d'esse stesso emolto altero  
 S se stima alcuno ad se esse e facile  
 C et pasnal noua fulso et no finaze  
 P et none molto piu se fa crudele  
 C per questo s'illa denanti alsenato  
 P miori e l'ua grande e spual fole  
 C ha come adte muerua agra insegnato  
 P entra chi giunna e tra chi disprege  
 C acquodmente ogni duenna nato  
 P ero talu chi lofengando fregea  
 C achi et vira et adato parite  
 P et pasna enginna come chi delega  
 C uel chi ingannato tanto uae si suole  
 P et tanto encurubiz diquelli enganni  
 C quanto fidaua et tanto mal ghiaude  
 P et questo pofo ton tra libaspi  
 C d'ibeo chi monthm fitta masuete  
 P m'arandon lac m'edete sotto apanni  
 C et tal culpa u'ueni ad questa meta  
 P libadituri adme hui lungione  
 C chi duetia crudele et semp pata  
 P amirano me m'etien e pui deueno  
 C e mille chi tu spri e nulla p'atua  
 P atanti firi quantu fole per fone  
 C orate et testa auentista labacia  
 P e m'uy m'uy l'one e l'altre p'ole  
 C e delli hui e sui ante lebruetia  
 P uita qu'is gran tuba d'ita uede  
 C l'auante d'ite sebanon lepaghe  
 P p'auo lematte quantel quera uede  
 C vendu lespade oue l'auie d'ighe  
 P tra se son libastaglia vati e fieri  
 C si delli stessi ase d'uno lepaghe  
 P e strua ad asolizilo uolueru  
 C sono chi palla d'isse chi nandisse  
 P perco l'altre uelare era m'isfieri  
 C e uia stretta uia uelle chi entaste  
 P semper saliendo g'isti su uin balpi  
 C doue uendete d'ella g'ula fesse  
 P o d'irouetuo et fuisse para fulso  
 C uale entera uirtutis enfa chi giro  
 P oue uesiche quantel uise emoleu

lamentando con molto sospiro  
gridavano ad ogni uoce ome o me  
come psona afflicta et chamaro  
et admiratione formai lipre  
dicendo et uesside che uicelli  
son questi di he ohi che he uer  
posui mappressu adun di quelli  
et delli uicelli ouer uesside  
pregno sepuor che tu adme tuelli  
con aperta uoce he medida  
di fiet uer inanti che su ueriti  
equale affanno et doglia uia finta  
epuse come alchun di sermarchi  
stomachi siano noy et multu offensi  
stomachi sian del troppu cibo ueriti  
be die nece fite benclensi  
del troppu humanu et andu lamare  
dud cibo uicelli p noy seclspensi  
luomo afflicta denoy sepultura  
stuti glanimali el troppu et spesse  
fa generare in noi agne bruchim  
noy seclspensi aduosto et lesso  
2. quando nostra uoglia epiena 2. finta  
se dicit terga elquarto elquinto melle  
onfluoreti ozquesto ozquid fetastre  
pez seclsta2 lagela et liscie porta  
adgnaa noy gridanti ome di basta  
cui mal uesside et basta finta  
et p chid cibo minor uel ben seclstare  
se munda amonbr' uola 2. uoglia  
aquanila adun di tanti more  
se corripe peltrappe 2. quon d'grado  
dell'omental dighe 2. d'lece uoce  
ammal bento auere et cupido  
nona offente neperide aqua elstha  
fenu allisegno et ande no fa melle  
t lun d'annoy et anature entrestha  
elmsiro huomo intina dentro alpectu  
no di anda uola uoti nel maz seclstha  
o stua aduostu2 q gran diecto  
quando palle melle uola multa eluso  
et u eluolny siome adme se d'cto









E

Encomiaria in questo Capitolo atene  
 are del Vizio della luxuria et quante pite  
 quante maniere Equanti se ne fanno della  
 el l'viii



Encomiaria in questo Capitolo atene  
 are del Vizio della luxuria et quante pite  
 quante maniere Equanti se ne fanno della  
 el l'viii

Encomiaria in questo Capitolo atene  
 are del Vizio della luxuria et quante pite  
 quante maniere Equanti se ne fanno della  
 el l'viii

III

Encomiaria in questo Capitolo atene  
 are del Vizio della luxuria et quante pite  
 quante maniere Equanti se ne fanno della  
 el l'viii



[illegible][illegible]













[illegible]

Aldecto luoro postea anulum dote  
 no fira un fiume chera tanto grande  
 ch' mai uerun nauigare fu uello altro  
 elia inelisse senza mie domandare  
 questa grande aqua di qui richi emerge  
 per tutul mondo postea se di spande  
 nprimamente questo lanchi asperge  
 puer di laltora aqua luquata e in fola  
 per tutta laltre terra se disperge  
 e l'umedi fiamme are lusa  
 di ligna e pira l'alabstra e sequit elae  
 po na intrinathia fili uerhuosa  
 questo uelne gongre dinto di crafne  
 tanto lastate d'adamubio ch'eno  
 el thanay calpansio p'ne  
 questo habere elquin gion pieno  
 di passa v'infesante l'athypora  
 di che languente l'altore fono  
 equi talpa di lacqua asigran aqua  
 di quomodo mondo sero p' f'itire  
 ha tuti fiumi nullo meno m'ora  
 alqua d'ogni fiume elquin p'it  
 principalmente uen dall'urano  
 elancho amon p'ma almont  
 et ch' asquasso e p' de d'nto  
 estanture pel calio impellente  
 et pupa facente et uere inso alpa  
 ogni fiume p'it p'it eperente  
 Amenia plaplogia quando cade  
 e questo elutra causa conuenite  
 uer conueniente p'adone f'it  
 tra l'atragonia e f'it inelut  
 tal necto d'olir in f'it inelut  
 ue ogni f'it f'itologia et g'ole  
 all'auerona f'it inelut elut  
 l'atragia acanti d'elli ually di el  
 bullogia tutul m'oz quel paraliso  
 me ogni cosa inelut inelut  
 analogia di g'ocando uel  
 alqua f'it laquid inelut  
 se m'it inelut et lo f'it  
 et adalcto la aqua m'it  
 quomodo f'it inelut alquanto m'it  
 inelut inelut inelut inelut  
 inelut inelut inelut inelut









E p che tuoto sappi bene adpreno  
 diro dellaltre mie q pagne anchora  
 di stanno mede nel regno sereno  
 o sua discho no di luomo honora  
 cuto no challui churpe et ludo  
 p di sua degneza sic pui deora  
 ero ladonna del septimo grado  
 e chiamata honesta e alauesta  
 tueta in orata sopral luel fondado  
 edi che hute laltre gli son festa  
 uedi chadonna tuete desplendore  
 della comita della posta in testa  
 anno gli dellubri di qua pui  
 l quali auferuare alluono chate  
 gli tempo col fren de mio uolere  
 di e laltre donna in questa uita  
 modesta chiamata et non alluono  
 di qui glie dato pellostina fante  
 lle didmalo pan tral troppo apoco  
 nellacti exteriori in fatto et lue  
 nel rubi nellantiz nel pendeo garbo  
 insuphrasiti enclia lue  
 eldore et quante d nana alchui e come  
 altra chommi sua non latta re  
 minor amantate alchonde diuino  
 modesta eloctu p di forma elomati  
 p diel suo offitia consequente iluone  
 in questo regno no quile io me gudo  
 sta laueruina ouer laubefrenza  
 laqual no pezuorhi p o lalado  
 aperdi ofreno et p di uenencia  
 de fare ellulo et questo e actiluno  
 e diuina aduerbi se a pmanencia  
 a inquei di fagis e di anhuu foimo  
 p di dolo no elrapo auere spozhi  
 elue e quagaze troua men y dono  
 conuergeza in testa no a elozhi  
 p di none uerhi come fany no  
 del capo diuina aliam opozhi

D ellaltre cose di qui sapz mox  
 elle elduranno coloz dola mih  
 una amantate in prima z laltre pui  
 C lementia alchelo elgande lorch panch  
 un muto comino lantio fante  
 pui di mai mufa che mntaz founti  
 M ona perito disse mnto gnaue  
 che dellentare adte signor dio  
 C chunqua sepeute non troui lchante  
 he se pmanucho et tanto pio  
 di tua de mence alpettate fozzate  
 L puz che sepeute et no uapueste re  
 L atia pita diuicubaz no corre  
 alquei de uolse alte al foneglia se  
 P elafuo sele allato allatio porre  
 ur di uolste ancora humiliate  
 alle hio breua diuendo perchiu  
 ad aluraculo non fereno stazse  
 P inquesto ofignoz mo sapz me fui  
 di sempre sepeute adte sepeute  
 P et alsuperbo no sepeute mu  
 C uonoz alod uenne elgande allagente  
 C desoloma et gumarra et alioz fecta  
 C he desoldesti aduicelo presente  
 C ue mensegni chio no uoda in fecta  
 quando latama elpettate adapna  
 P et tardo e cipata fecta uendete  
 P er quito hi poneste ofanti ofanna  
 Laspregza dellauera dentro allarcha  
 Lolla collegza in fecta dellamano  
 L amaghibi mo ofania pmancha  
 L ta uenuesti pio et manifestu  
 E quato ilor uenne deperenti merta  
 L del tuo rior apumulo et del suo flecto  
 L pui te pafisti di fu nella mensa  
 L del fante et pui fante luto  
 L adonna deca allor alor apmancha  
 nella dubbia e menata nel tempo  
 bonignamente date fu defensa  
 P oue alto mo sapz me lesti exampio  
 de sel deperature uoghi lamenchi  
 e chi altro ne uual erculo e impio



E se con mililuna et ofanta anna  
 halatu suola et dimora in quel templo  
 oue segusta lareste manna  
 e dalla tortora ancho pugli exemplo  
 che leua l'huo 2 suolo sempre in ludo  
 quasi dicendo io castita r'asempro  
 E l'mat'monio quor dimagior fructo  
 p' di quon che la famigla rege  
 no puo in uerso d'io attendez lucto  
 E ho quando piu colmarido alchun selego  
 e alla ora basso sta piu attento  
 A l'auto delatemplaz Jedu se p'ega  
 l'ura e finit 2 uero sacramento  
 S' m'ura uen fede egl' fundato  
 in l'anda p'ur in un ofentimento  
 S' solo a quel l'uan fine egl' usato  
 P' quale el primo humo quando fu facto  
 la sp'ia d'io gl' trasse delustato  
 D'chale oue morebau actu  
 tra l'az no fusa all'ua carbuenga  
 P' di fure d'oma q' fua enone luctu  
 uen m'ua d'oma d' fa uocengia  
 P' lassandol l'allo tale actu se ella  
 ep'ole el quarto canto l'adineua  
 A l'ando gl'ando aluel quella d'agell  
 d'ist l'auento m'ua liben et l'ua  
 f'ellone almu fugioz d'ome f'udella  
 E qu'ch f'ua et he me fa p'robhe  
 egl' d' alu me l'ui atreplendo  
 egl' d' l'uechu me fa repleta  
 T' me all'uono sel primo amando  
 et quando el ruppe ad morte 2 ad f'itiga  
 et a mille timore el pose in l'ando  
 offitio m'ua quella parte r'istiga  
 d'uel d'ellu equel uolez ribello  
 d'alla legge mentit d'asi gran l'oupe  
 T' me f'auuelli et ancho d'auelle  
 p'rofeh f'ei p' d' f'ind' affnenti  
 A p'ortauu andu come f'auello  
 d'uentuente gra l'ant'he genh  
 aldu el p'aso dellegande z'herbe  
 fel uuee l'ungo 2 san sena tormentu

C in l'abi et l'emofo superbe  
 son si resauit che l'umit breue  
 e in ferma et p'ura 2 p'ien d'ubolia acieba  
 C in fenangi al'p'arso no sebaue  
 C p'ur auno pena et b'appa deluanga  
 E fa d'el r'io romuio al'uepo curuie  
 C l'empo che del p'rocho al'ue b'astanga  
 C se no d'iuono affai e'p'esse e'p'ieho  
 C m'ormora quisto dalla mala al'ua  
 C r'p'ochi f'adu quel d'igun u' d'ieho  
 C p' d'ecima d'adu d'eghe f'ie off'eta  
 C d'alt'empa d'ia ben f'iz na d'ito in p'roho  
 C non ual d' e' p'roho et che l'uechu  
 C d' d'ora u'hy et l'uechide acquista  
 C e che l'ueu l'umente al'io fu orta  
 C u' l'at'at canu camel r'at'at'ia  
 C p'ur come fil f'elom quanda f'euu e  
 C r'ufi humilita d' p'rochida b'astegga al'at'ia  
 T' erendo o al'io d'io ofandu l'ue  
 nulla humilita d' p'rochida b'astegga  
 P'ossibile d' mai r'ite f'euu  
 U ap'ma n'ale r'ite l'auu al'egga  
 C al'ua f'ig'luuol la l'uma n'ale se uua  
 S non q'd'ef'et ma collat'ia aspreu  
 C d'eghe effendo m'f'ime d'huo et d'io  
 S quanto d'io che f'at'ist'ia p'roest  
 C in qu'ant'ua p'roest oue maru  
 P' ez calu d'ie p'roducto all'ua m'el'it  
 P' r'uppe l'ast'ia d'el'umando p'roia  
 C e actento che quanda d'io f'ap'ess  
 P' ere qu'one d'el f'up'et'ia l'imo  
 P' se humil'ast' qu'ant' u'f'ua era ito  
 E edegli no p'ota p'ur ne u' r'ue  
 C and'el f'uo p'ecatu era in f'ento  
 P' pensando quel f'ignore d'el'ui f'f'up'ie  
 C d' d'ano u'ld'uelo fu ar'it'u  
 P' e'z qu'isto d'io hum'ant'ide as'f'up'ie  
 C oue se f'ere f'ero 2 fu qu'ell'ang'io  
 C d'ip'et p'ecatu al'ui off'et'io et p'ou'ie  
 C al'ui f'ignoz tu se f'imag'io  
 C d' d'uch' qu'ant' u'el' f'uo l'auu f'ede  
 A e l'at'era of'et'ello al'ui m'lag'io  
 l'la f'um'et'ia t'uo d' d' h'into e'et'ie  
 hum'illa f'ola gl' f'ere l'at'ia  
 qu'ando h'uma no al'ui et'et'io herede

N elpetto di maria quale rimasa  
 speranza sperare sempre idonea  
 di poter benigna alioz laporta pusi  
 uella humilita chenera se se pda  
 se exalta et posta allato dextro  
 apresso alio in alto se nulloche  
 quando al mondo stete p maestro  
 humilita querso traligente  
 no come prima ma come ministro  
 uagli gradi mostro chi piu mente  
 dellumila et prima che subiecto  
 sic allumagori et preta et hobeke nte  
 alia e diufoi equi se sechumecta  
 humilita terga allumagori subina  
 quesse suprema et e lapu p feda  
 uualia humilita di nel auz gace  
 el primo grado no dispiega alio  
 laltre se dispiegato no dispia  
 laltre gudo adopo quesi pui  
 che seque dispiegato fenogub  
 et ne se huda p di alio dno  
 chi uelise se quanta alio dno  
 esol responde quando alio dno  
 eno fema ben che dno alio  
 amel buon rufice che alio ande  
 come dno alio dno et laltre  
 pon nallaltre dno ben amara  
 ben dno alio laltre dno  
 ase laltre maffella laltre  
 no atonduo elmanillo se spaga  
 puzi ando laltre dno gace

a trala in questo Cap. Fortuna una de  
 uale Cardinali oue laltre quante paz. a  
 laltre laltre et laltre Fortuna Ca  
 pertengono a laltre

**Q** uone pui humilita pui fuso  
 tanto chio giunsi alioame ferendo  
 et dno primo dno dno dno  
 andalmondo oue puzi mtondo  
 dno hudo quante dno fino  
 alio ben cento pui dno al fondo

E ignochoito alioz me fu dno  
 allora laltre grande me fu apeto  
 enoy entrammo si pequid mmo  
 orse laltre mtegia era vto fuso adeto  
 tno dno caria et tra libelli fiori  
 de qua hudo quel piano era copeto  
 hio uidei mtegia dno caria  
 stoz laltre mtegia ardia et huanfante  
 come una dno dno dno dno  
 uual dno et tno laltre puzi  
 fite et fente si muna dno  
 dno huda dno dno dno  
 aspato imano oue laltre dno  
 elmo mtegia et mtegia laltre  
 elpangera in frambio dno gno  
 uera alia dno laltre  
 dno alio mtegia apeto  
 o de no dno fortuna et dno dno  
 et laltre mtegia et mtegia  
 passando mtegia in mtegia dno  
 per uidei questo regno alio mtegia  
 puzi uale laltre dno dno  
 e uenno alia Regna et mtegia  
 laltre et laltre et dno dno  
 el puzi laltre mtegia dno dno  
 mtegia dno dno dno dno  
 et dno uenno qui oue hte regni  
 i come quando laltre fite mtegia  
 fente mtegia dno dno dno  
 e mtegia dno dno p dno dno  
 oti fite alla dno dno in mano  
 oue fite mtegia dno dno  
 i forma fente dno dno  
 oue mtegia dno dno  
 tanto uale mtegia dno dno  
 ne dno dno dno dno  
 aduallito dno dno dno  
 respase quella et mande mtegia  
 dno e dno mtegia et fite dno  
 apeto et mtegia dno dno  
 puzi dno dno alla dno se oue  
 e mtegia dno laltre ista ptegia

**P**rima etologia delose buone  
 perondol senso equado troppo muoue  
 ad questo temperanza el fen glipone  
**L**altre quindella andar no uole latorie  
 laringion derta et fillo per paura  
**O**p dilecto di laura altroue  
 ra ad dei offitij mei porai ben aine  
**E**uno e che arma luomo e delosfione  
 alla uerba contra ogni cosa dura  
**I**per di abbia uictoria latorona  
 ro gli demostro et se uinc la sprega  
 prometto fuma el premo del rid dona  
**L**altre come alixe ladorlegga  
 latti de C vere orome sanfon fiero  
**E**sueglato elati dedalida sperra  
 guamai no teranga nel pensiero  
 di de fortega uerbale sua armato  
**C**hi el mal fa forte acasial mestro  
 io e p fuma ora di infiammato  
 sua damoz troppo oferte p temer  
 opoz guadagno ouer come soldato  
**F**oz molta ouer p pucha experientia  
 althun paz forte ma uen radat  
 nulla di questi ma solo apparenza  
**C**he le fortega di luom felix  
 canino costante amon uolere  
 no cha ragione et alio contraria  
**F**ez questi apparecchiato ad sostenere  
 ogni fuita ogni briglia et periglio  
 et uolez ambrastaz a suo podere  
**E**t p le quattro case alio e fupio  
 lapatria el padre e la uerba et dio  
 re allamorte con allegro regno  
**N**ona pero dimorte alla elio  
 che quanto alimorido euhle suo uita  
 tamed moriz gli uole et parli uia  
**L**al suo carne libera expedita  
 bene allamorte et sol quando bisogna  
 et in ben diuiz die lan laringin

**C**he meglio assai chelluom lanta pongna  
 et cloro fila e fin uote bele  
**P**di uincet uictoso et conueruena  
 ez di no fuisse anemio in fedele  
**R**nelle promesse el buon regulo marcho  
 toray allamorte e alidolez crudele  
**E**stete suole oratio fu nel uadio  
 delante enlin che gli fu dicto ruto  
 portando lumen bichid mro  
**E**puor nel terbez segeto diserto  
 non p fugiz ma di no akentale  
 rolez cha rohnaz sera condarto  
**F**ortezza fe di Cutho segeto  
 nella ruina armo chellafua morte  
 dimorte la sua patria libemite  
**O**mai templa lami bella corte  
 questa chentesta parte due grillande  
 p de adista et alimista oferte  
**M**agnanimita e cha elioz signale  
 di fortuna nol flecte fomenaria  
 na liena in alto conlofenghe blande  
**M**a tra lagran tepesta egran lamarina  
 adure lissaluctu a salute  
 e trappa spene eterna no lompacia  
**N**on p ambrastaz ma p ueritate  
 senqenqna dilitiz agnambrastaz  
 e solo ad questo alio uoglie uante  
**E**non p ch subiecti ella diuere  
 ma p fir prade si come fa ellume  
**F**di posto in alto mostre piu splendor  
 luto darroganza di presume  
 a ella in odio et ligitaria uana  
**T**si come rosa opposta abun cistume  
 toppa audacia andaz dalev lontana  
 elimoz troppo zlanimo pusillo  
 elatemerita diley estrana  
**E**de ueraz zlanimo attranquillo  
 etra ligrandi mostra aspetto magno  
 et excellentie et alto elio uacillo



**M**enacho et sic lumen fortis neli  
si. telechese et hinc in leugetra  
ne hinc in temperate in mulo et gale

quanto quel d'oue andu colla fortezza  
 z letuam armato el fieri mazze  
 quantun gagnate gresso z malteza  
 molta gente auue dicane parte  
 ch'into apresso allui quante uantaggio  
 elien infera z inbutaglio forte  
 sopra hici loz scendua un raggio  
 elqual se deriuua dal pianeta  
 ch' la nella battaglia buon consiglio  
 uome lute che s'ne dirombe  
 così scendena alioz sopra liama  
 secondo lauechi piu diua elicta  
 uando piu bella z spiu foz fu roma  
 nonelbe de sibella baronia  
 ne quella ch' ditroa andaz se nomia  
 ome tra fiori z dolze melodia  
 laume uanna tra li belisimpi  
 firendo festa i fieme in spagna  
 osi su puth elictusi et ampi  
 guante queth in gran solazu z quoth  
 coluaggio i tempo ch' piz die glauampi  
 erendo eluaggio quath assu popueto  
 forteza lisse qui se mani festa  
 lauechi ditroa di queth luetho  
 olui ch' si gran fiamma asu letta  
 hercule fu quel ualento z forte  
 ch' moir fu auderosa uirtu  
 orno in infera z foz d'ello suo poze  
 rebero hasse z menullo nel mondo  
 ante ratene atre suo gole alioz  
 altro ch' di piu lu' epos elerendo  
 cresiz reso deluente mitez ne  
 el traugio apiau piu diua piu grande  
 uita liguna ome uene duerno  
 la fonna eleno z linthqua herbigna  
 sonale ad roma foz alioz quet no  
 puoz quel tergo elquale egl' aspupia  
 et che ditroa equi menati aspafu  
 su pelli puth della gran compagna

[illegible]

1. Secolo feroce e gente uile  
 el padre diromani haue man puer  
 furato et occulato no pulido  
 uellaltro di piu parlo in allora  
 e al gran pampere e imare et intera  
 e gl'arso libimati fero  
 2. uelle fontenature in agne guerra  
 in gena uellogato et inlesta  
 et duellibon in l'acha fero  
 3. in che uolento ebbe libimati  
 me fuchina mostro et inuolati  
 none fuchina mostro et inuolati  
 4. ed elpato a amato delle  
 de fuchina delle fuchina delle  
 5. re fuchina delle fuchina delle  
 6. uel d'uno fuchina delle fuchina  
 7. cubito giuocato uolento in agne  
 8. tanta honesta in che fuchina  
 9. in uel d'uno fuchina delle fuchina  
 10. la fuchina fuchina delle fuchina  
 11. di uolento fuchina delle fuchina  
 12. alio del gran fuchina delle fuchina  
 13. fuchina delle fuchina delle fuchina  
 14. fuchina delle fuchina delle fuchina  
 15. fuchina delle fuchina delle fuchina  
 16. fuchina delle fuchina delle fuchina  
 17. fuchina delle fuchina delle fuchina  
 18. fuchina delle fuchina delle fuchina  
 19. fuchina delle fuchina delle fuchina  
 20. fuchina delle fuchina delle fuchina

39

**E**n questo Capitolo L'auatore  
dubio et bene et per optime  
**I**ntelleto delluom che non possi  
di sempre cerchar et star adinuocando  
fin di no troua la ragion uisibile  
ma se nulloa si trooua  
come star puote chi nō si batteza  
non credete in xpo essendo uero  
per domandare l'alea portegia  
come qui e questo l'uecho tanto amato  
de tanto festa et de tanto l'alegria  
tan questi del batteismo alioa meno  
non so se sia. Deluol alioa domando  
di se si lieto et letibbe pieno  
e alla adue heretici si profondo  
di scusita serro se bene aperto  
alla domanda huiro nō respondio  
M'aspi in prima et seguela perche  
di ogni mal d'acho faria punito  
e anche adolatri ogni buon matre



















S el denayo nò fuisse ch' fauoch  
 non sere adterio conuulato elieto  
 et bastarion lelogge buone et puoch  
 e son quel ve patiso et fui seuer  
 che l'adterio temperay calduolo  
 nel nato mio che trouay in adultero  
 o sei muare unochio al mio figliuolo  
 eperche no donia perderne dug  
 ro pagha laltro et serbamente in fusto  
 inquanto padre io fui patiso allui  
 in quanto restaua lelogge entera  
 si die pia padre et uiso R. io fui  
 in fusto ch'io l'angima seura  
 che per fustione lelogge ardit et fust  
 alui suo figli sego laquero  
 in fusto ualle adelli daz lamorti  
 di l'adterio fust morte in luto  
 uale manchasse alla pulita morte  
 ch'io l'adterio qui tra nostro ch'io  
 ch'io l'adterio allamortal sentier  
 manu alferato: Kaman in fustione  
 la morte auo senza lueria  
 et l'adterio auo l'adterio  
 uo alferato de tanta pendente  
 la legge contra l'adterio fust memoria.

Inuara all'autore.  
 come non puo ope  
 le suo fust lxi.

**Q** uero aquelluomini uisti stua acteso  
 iulatamente me p'usse unione  
 che me stord et se ad. disteso  
 come quei infima desti fono  
 p'usse me leuar euile stae Astrea  
 come Regina. posta in alto trono  
 plenderite l'infima quantouna dea  
 may tanta mouesta inostio fustione  
 quando ch'io fust tra li des sedea  
 edame fust in splendide uione  
 auca enanti adse egraz d'leth  
 disterna fust in fustione et cancone  
 uoy drigo adme parlando quest'leth  
 ohi ch'io fust uinay lamente adada  
 se del collegio mio sapere asperth.

F uistia uol chel debito serenda  
 aduinquet merita et quando si quene  
 et senza colpa mai nesun soffenda  
 sol daquello addu pumiz phene  
 Inqueste due radici son li fructi  
 che l'adterio produce et phene  
 uomo atre ruse edebitor. alch  
 ad usur uero et fede et buono amore  
 si che rancore ofida nò lombuati  
 re debiti se debbono almerore  
 doctinal fust et fust uerhuale  
 el fust al fust auero al fustione  
 laque e fustione uisio fust  
 ruse ardua in l'adterio fust  
 l'adterio ch'io l'adterio fust  
 re debiti uolui el quale erio  
 ruse e rancore quando fustione  
 ch'io l'adterio et se rancore uo  
 nel mal fust se l'adterio et p' fustione  
 l'adterio uol fust et alla spala ruse  
 ch'io l'adterio en fustione fustione  
 e perquesti fustione ch'io l'adterio ruse  
 marcando elmore ch'io l'adterio ruse  
 rancore ch'io l'adterio fustione uerhuale  
 ouerite e aduquie ch'io l'adterio fustione  
 prima quenele equay ch'io l'adterio fustione  
 ruse compassion ch'io l'adterio fustione  
 re albuono il quale uerhuale acquist  
 edunquie puo tenuto e l'adterio fustione  
 ch'io l'adterio nò rancore et nò desist  
 he fustione uolte l'adterio ouerite  
 rancore ruse et fustione fustione  
 p' l'adterio fustione et ruse ch'io l'adterio  
 fustione uolte fustione ad pullo posto  
 p' fustione fustione o rancore fustione  
 fustione fustione et amantur fustione  
 ben de pura fustione fustione fustione  
 el fustione ch'io l'adterio fustione  
 el fustione fustione et fustione fustione



**O**manda aqueise Africa de K. ni miev  
 amu deo di uio, z en taceta  
 z delle dame mie dehele et fer  
 me uith far bnta prospera  
 a quella parte so luegrata  
 di dizele ho allum p prima offerta.

[illegible]













I o lessi io credo in dio onnipotente  
 che per sone in uno essere suole  
 che se l'omine che demente  
 credo in Iesuchristo suo figliuolo  
 E nato di maria e reuato  
 morto et sepulto con hermenho e uale  
 E dando all'umilo e trasse dell'abissi  
 esanti padri e laqua di quel fucilo  
 E quasi disopra limeno conisse  
 E terzo di pui florido e giuando  
 resuscito e posato nel silio  
 E per suo uerba partendosi del mondo  
 E fiedenforza diuino allato adu  
 E cuertin al iudicare nell'ultima ora  
 E saluando ellene e lapidando ogni ma  
 N ello spaua sancho io credo anchora  
 E che per sone in solo dio adara  
 C uoto all'eterno di huius uis effusa  
 C nel uoto atito l'impessione  
 C se ad fustit se non huius distesa  
 C uoto nel pui della comunione  
 C effusa di uoto quando conseruato  
 E onsequi di giuramentu no in l'omine  
 E che fincho altempore d'itro  
 E del act prodummente sopra uolta  
 C dal quale ogni effuso generato  
 C uoto che uera ch'itro ualita ualita  
 C e di ogni reuestira suo carne  
 A quantumpia sic desineto e sic sepulta  
 A lora ogni uerba ad iudicare  
 A con pompa triumphante e di maesta  
 E nel uoto di fu offesa al liberare  
 E della tomba della suo richiesta  
 E uerranno eranti allu cuiu omort  
 E alla fontega della suo podesta  
 E quelli pui dimora in due forzi  
 E mandam eret nella ualle in figura  
 E lo suor d'et alleterni confort  
 C uoto cheati et credo uita eterna  
 C che suole auerchiosi dio labona  
 C di anno fe e marta fuberna

C he come la scriptura ne ragiona  
 Dio no uole ne uolse mai uer se  
 E se no uerba p fecta e rosa buina  
 E per romando chelguzpo elnetto  
 E lo pui ch'itro numentisse eltepio  
 E ne futo offerta allu d'inferto pui  
 E questo fu nel supra d'eto exempio  
 E eghene In questo Capitulo Come San  
 Paolo dichiara Alluare cetero et  
 Anche la sua Significatione di  
 I Auer l'apostol p'fata in uolun  
 et d'itro allu questo scriptura l'etna  
 E denottra fede artitoli primu  
 B en chio l'etna anchora medietra  
 E uoliz anne suale l'ascriphura  
 E della reuerthion laqual fasspecta  
 E t'egle adme adue cose pui uer  
 E di no uia ad morte ma p sempre diu  
 E che deluoni loz carne reuestita  
 E sera in mortale et am l'itro d'itro  
 E che se in passibel lioue et se polita  
 I altra uis e chel'etereleste uote  
 E che omi g'ran siuelon et forte  
 E non uolueranno pui ne fion pui mote  
 E per questo serm ch'itro lepeche  
 E al futez tempo et no f'io pui uerba  
 E di omi ogni di n'asne mena ad morte  
 S e uerba di questo per sua fione  
 E f'io del moto quando fine acquista  
 E quon che uerba da suo archone  
 C ost eluel quon ch'itro desista  
 C quando f'io g'ran el fin pelqual f'io uerba  
 C uerba op'ra f'io f'io p'fata l'etna  
 C e g'ran nel p' d'itro l'etna  
 C produce e f'io l'etna e uerba l'etna  
 C mentre f'io f'io qui e uerba al'etna

T rioduce uelli e quel equal notriche  
 gl'animal fier et produce ogni poma  
 E menbra sol uoglie tra leuote abliche  
 hato questo effetto adfin dell'uomo  
 diuino effatto adufoz leuarene  
 T cio che fu datol caddeuo althomo  
 cio quon chel col tanto canine  
 A son et tanta ruina se uisita  
 quon ch'omo suo uicia fine  
 T lora cessat tempo che diuora  
 cio che produce primo nato el quale  
 A fuo che fu la che ueniente uicia  
 T rapretho xpo altro et triumphali  
 A dora e uenite amoz della festa  
 S uenite alla ferialma et reale  
 A lora rapretho lacrime et lassa  
 S lora d'opre alduon consiladori  
 T lora barche della diuina passa  
 S uenite elabore che perito gli fiori  
 T nell'ardore speulano ogni fior  
 A et paron muto e senza uin humori  
 T al cel aduante anche nadiola  
 A et paron pertho equa selessora  
 T che mai fu par di truch neuglia  
 A uenit lora alful depra uicia  
 C gli fu deparoli et furo adorni et belli  
 C et uenit fuc inlor l'onestat uicia  
 C ofi gli auri essati nelli uelli  
 C resurgendo nestito folore  
 C et mento entri in fino all'acpelli  
 C ome d'opale nafce la fenne  
 C che ande se et deluene stesso  
 C traen resurgere si come folore  
 C ofi elampo fudo tra m messo  
 A suo spuch uicia d'apud chi uene  
 A d'opre in fiso et elampo di uene  
 A uicia alla iustitia sapetione  
 C rende sermo lopera anafuono  
 C elmale almale d'opre d'are albene  
 E o gnato morit sempre comuno  
 C allo spiritul mpo ensieme uanno  
 C e aquo splendente e ando ell'mmo

e sol del mal sospirato aueste affanno  
potrebbe dire uho se hi se usto  
per che del peccare io solo nol danno  
e di quello che io nel fuorbo adusto  
per che nel tempo di che l'adolegna  
ebbo degli altri del fatto et del gusto  
usi le fanchi equali ebbon fin tecca  
tanta che sensi fen q' sententi  
all' mariti affanni et alla specca  
etrebbon dire uho di nò stenti  
nor delli corpi nostri immanti  
n'esquon uolentieri 2 atormenti  
uando questo d'era gran sospira  
oli nel tempo et parue tempo me et  
aueste ad' sospira 2 mille desira  
entanti sanque uestro spatio atreto  
diceno uho nò uer uiguan desira  
deue uer se corpi omai eton desira  
on di inuon uerla diuendeta sia  
casi prechiamo ma p'auet la uerla  
desira aduoi natural spagna  
era degli noi albian la fe sia  
p' che sudato osigmo noi affieci  
per di nò fui la uerla p'ua presta  
esposto fu danno tanto sospira  
del numero se omnia di chile  
di son della quon nel d'ele  
uon di fatto sia tutul uerla  
di prouati d'elido prouati aringati  
di fin carati del d'ele choro  
uon inghara d'elme raparsono inanti  
uon inuidi l'elme splendide stole  
ne semmiao delli corpi alloe p' manti  
uon uolente uia aloe se p'le  
per consolare alquanto chi p'ue chile  
quado ne p'ue auez quel bechi uole  
usi l'angel leueste l'urche de de  
et disse alloe queste uerle entanti  
che diuon sempiu le super ne fole  
uolente alloe anchino in uerle mte  
corando d'elmpio aloe corpi miranti  
entul desio che me mofona adprato















Q uello debito amor clauoz matre se  
di se & piombo ogne amato ardo  
che mai cupido folle mme disese  
A lora in uersul cielo alen lo sguardo  
et venne un raggio adme dal prime amore  
di tanto mescoldo chancora io ardo  
V ndo gridai o alto dio signore  
di reidez posso anhi benesfity  
E se no che om te chudo cuore  
ra niente et allu ben felici  
tu meruasti a mentu seruo io era  
per graua cu fusti delio rima  
Q uando questo diera delu uera  
resposi fu lumbio mmai piu fiso  
per uoloz onde usua quella lumina  
E donna uidi dentro alpara d'iso  
bella et lucente tanto qualal suale  
se non di piu acceso auca eluso  
E me quita fu namu da uole  
ch'una maim enprie calanqu uenira  
C onu: l'apreda che prende uole  
ofa fiste alla et disse adme ben uenira  
I l purgatorio amen del piocho passu  
maru de uenir auu p me se regno  
I pelli mui gra fighu a lissi  
effigmentale unpuore itanti enpresa  
M uito per questo un gran sospir fuz bassi  
a d'iche uenir nella fannia accesa  
spontanea niente possi quella muna  
E che dare elolpe auu amessi offesa  
E d'iche fuole p uno honoz mandano  
pompeo dato fazi dentro al furocho  
admonstraz fozte et no apuz larchano  
C ome temenza tme potra auu l'iocho  
a spene et charita che ogni amato  
P anno esser dolre ofannol parez puocho  
ere monsthan deluse alegra et chiaro  
E resposi uenir uoglio con uou due  
stanz dentro al purgatorio adme fice mro  
C ome abuduch in su leuato fue  
quando sece se adaniel propheta  
cosi allora fu leuato in sue

E fu nel purgatorio et grande pietà  
dimme uidi in quelle fiamme ardenti  
che tra martiri auen senbianza lieta  
C he ben di fustion tra ligran torment  
la speranza adolofine in loz lipena  
A che sperano ire alle beate genti  
ue maria e de gratia plena  
cantauan molli dentro in tra la fiamma  
S dominus tecum ostella Serena  
occurri testu adole nostra mamma  
et ad pietà uer noi el signor piega  
per quello amor che te delu en fiamma  
Q uando o Regina latuo uore priega  
nel cuspido dedio et tanto accepta  
che nulla alio domanda mai semega  
O donna sopra ognaltia bene d'ecta  
fa da noi uenqua el benedecto fructo  
che tantanto desio d'inoi suspectu  
I o stana adiscolto et actento hach  
leloz parole et lepiatuse note  
E mosthan in si me l'alegrete et l'ucto  
parte anchoz dell'amine duote  
ad choro ad choro d'icen letetanie  
E quanto til che me l'agno legote  
alchun bonu alome lesalmodie  
alchune addeprofundi eluiferere  
d'icen apunto et d'ola melodie  
P uor un grato ouenite ad uedere  
un chon fu felle e amia persona  
C dentro al furocho alefuo mebra entere  
ome ad messagio d'ia nouella buona  
corre lagente et ognunol domanda  
et ei responde alquanto et no ragiona  
C osi corrieno adme la agui banda  
spiriti d'ecti quue ad fuisse bali  
sin d'ia felice stato dio humana

Il di 12 di aprile 1554 il di d'io  
sentire era al logiar qui p  
an dare sotto asiera al temp  
di guerra et p'cauti bracci  
di la citta et uita m'p  
et opale p'cauti p'cauti

**N**orte purgam diuen che nefauelli  
 da che tu se colle benigne scorte  
**S** nona huius sentis nostri fragelli  
 e hi no ay gustata anchor la morte  
**T** diue sal morido anchor tu torneray  
 auro che qui dinor nouella porte  
**E** aspen et Karita adomandau  
 se uolien diu parlassi et allettau  
**E** andio me uolse alloro et me auetui  
 e uidi li tre pothi agian machio  
**E** che dento al fuoco partauan quue some  
 agnate ansietta et gryn sospire  
**E** l'primo adomandui come aue nome  
 e di dicesse adine dellatui doi  
**E** et delle some loro elpez che elame  
 inprimo sospiro edisse puor  
**S** io fui elpeu di questo seruido  
 edegli allettau et io auo gli fu  
 reuue spesse adine nel mortal molo  
**J** duchino alaltre lagran fuma lassa  
 dematublerch et froue elandio l'ponno  
**E** in quella uia che morende passa  
 io lassay alpeu elpeu alaltre andame  
 che fu uolse elmal reposto d'asse  
**A** degli alaltre che uita deuora  
 elpeu elpeu mio non uita uita  
 si chima fuma qua te maledura  
**C** i quante fuggie diuque in sana uita  
 prouede ad questa e fu andio vagante  
 et no landura in fimo alla partide  
**S** he fu non piu lafati l'fione  
 effesso al fahsture amale allato  
**T** unaltro hore robatur repone  
 abello nella uita fu chiamato  
**E** et fu de Roma elmo figliuol fu molo  
 elato elmo nupote degli allato  
**S** uche concesso me chio te puole  
 desso albi un dubio de che mai meste  
 dechima adine se tu fui de chiamato  
 e fo aduo figlio el fahsture concesso  
 perdel peccato suo in te redonda  
 foglia neglecto quel di glai meste

**E** degli adine se uia chio te responsa  
 sappi chel penit e molo e freddo e lento  
**E** et non ben fahsture qui se mo nite  
 se alame uelisse elpenimento  
**C** come ludian cheraue sepeute  
 senalho peno alad yua gnto  
**E** he di come sanpicio e san Matheo  
 muto onello stema ben sepeute  
**M** prima uocce mola chesiz piu reo  
 a questo buon penit se ha pon mente  
 eruo si quanto seue ad uelpech  
**E** allassai elpeu che quasi mente  
 cosil mo penit no fu per fecti  
**E** chio elatui edel mal fu mai se  
 quande pezmora e fu nellecto  
**E** se io fuisse guarito lera forse  
 tornato almal de prima ormal figlio  
**S** ad fahsture aue chuse l'etore  
 reuue chi sta in mare agnate periglio  
**E** di fu gryn uita e par l'uto grito  
 e chisse alpeu et alad alca elaglio  
**P** quando el tempo hore separtito  
 ouer cheghe d'fahsture fimo delmare  
**T** muta proposto et muta lappetit  
 el freddo penimento epel tacitare  
**E** et per del fahsture lassat acusturo  
**T** alioz chemer io nol potai portare  
 into stema di questo purgato  
**E** di fahsture sia seben comune  
 di fu l'acheta non meda aduina  
**E** quelle meste et prete qui ognuno  
 laparte suo come dalcorpo alato  
 amenbri suor epu alpu diuino  
 postia uidi cu che ora scribo.  
**E** de ghene In Questo Capitolo Come  
 L'autore entrato Nel purgatorio euade  
 quelli che drento sonno ad purgarse Et  
 similmente quelli che Nescano purgati. L'viii.

**I**ndi posai alquanto in purgatorio  
cantar nel fuoco expectans expectans  
aduerso aduerso come se fu in choro  
alcunaltre conuosa soau  
diceno anche cantando o agnus dei  
che sperant deuenendo purgati et lau  
uerba mea et misere mei  
dicunt molti q' fiduio priuato  
challatima: condusse electi mei  
posai di faterio ferro alquanto  
angeli uidi su. Israel uenire  
con allegrezza et festa et dolat ranti  
gunt quic et unumcino adue  
dite pene est fuit opuez fante  
che diu apeto sine alio mariti  
quel chegli chiama ranti fante  
de lora chora 2 tanto benedicta  
di. del fuoco et dall'occulu lachese  
comino arantare equaz dilecta  
tabernacula tua odio signa  
beatu chora spera q' di tasperta  
angelo disse da questo dolore  
Vigilin. iudicantio omi te flego  
edesto purgato: herua fuit  
gm uolta cheglora pite pite  
diligunt: allatima: di fuit  
amasso di et apete si pite  
pote bono aperte subfarto  
elenez hui egito tie uagga  
el suo melle andet ten hui pui muto  
R effozzo hui delecti raga  
q' quidi angeli misme alid fengro  
alben fupremo et sempiterni gugg  
E pite bono ben cognosca se  
per peccata et per aduini  
che diu exaudisse un ufi rui  
P ex questo lappianza aduianbul  
come di in carita non fundato  
puo subfuit per queste pene equai

**E**della adme tu sai ben chel peccato  
e fare o re carita diuina uaglia  
pero grammai adio pui esser gati  
ome di priuato mai fudo ne fudha  
porebbe fite remosse lachia  
osi chunqua a che carita se fupha  
se fa bene alchuno ouez chel die  
gionat gli pui alben che tepante  
ma no mai alleherio ouez felix  
E quando alchuno dperato mortale  
pregna p. quel che e in mitta mitta  
ad quello p. chiu pite gionat et uale  
C he no p. fite dudo e exaudito  
ma perculu che pite et fite fite  
C he gra e electo allo eterno guto  
C he fite ualte elenfo che despara  
te exaudite p. mui del munda  
E pite che dudo raga dalkui pite  
spite ualte laluna uianale  
per et allonfermo se darette fiano  
negati glie quande gli lachia munda  
Z aqual se fite dudo adio efano  
et ei lappenta elabota com fite  
A alchuno ando in chi carita emorta  
delben che fa glauene exan sequente  
C chel premio eterno et felix ne porta  
C he quando est oia adona allonduente  
pregna pui et laluma pite  
S fite per questo gli illustia lamente  
S chegli torna aduerti et lantale  
S ando gionat che arto uerboso  
S nanti adio grammai in fillo mite  
S e tu per uenire al fuperno ripuso  
S un disse adme nanti che tu manti  
fite merto alquanto non hie uerbo  
S e uoi del nome mui prima ranti  
ela fite mui laquale in munda  
T che penando qui quon dno fante  
ofu benigno fite dudo nel munda  
adun per me del fite fite al pando



Secunda Inquesto Capitulo Edicharasi che  
ogni amore e nulla rispetto a quel tedio 2<sup>o</sup>

**A**lor diffelli clargione el fine  
ogni vertu et digne acto morale  
elle cose humane et de diuine  
tanto ogni uertu apo dio uale  
quanto ad amor equanto amor macha  
conuen di lueru darentu cali  
hamore euolonta arresa 2 francha  
adules fare et merite lamo 2 iura  
nelloscoz luelonta mai standa  
questo amor na sempre aderitura  
quando elegie p fine et p suo porto  
dero iure et non lareatura  
cosi alcuna uolta ancho na torto  
quando elegie p fine et p suo segno  
cosa che manda et che a offe auto  
de saluij pudentia ouer longepne  
ouer uolita ouer mocha fute gra  
ouer demencia con acti benigno  
no fuisse ad fin dante uichetta  
no fuisse questo eluorio amor colecto  
ne quita ouer che dio apierza  
le ouer ouer amor per fectu  
et e dilection contemplatua  
di mo che ama ho p suo obiecto  
ogni mte ouer ouer mte ouer  
ama et apierza in quanto ouer ma indu  
et fopra lueh lo ande deua  
questa ouer che ouer diche  
ama eluorio in quanto dadio pende  
p creatura et non in quanto erio  
osi hgrado in grado ella desende  
amando piu et men ferudo ugrad  
equanto ouer ben tanto facende  
a p hamore se hi derecto ladi  
sta in uingramhou drecta per fectu  
quando e honesta et fuez dellach ladi  
uesta agunthone cosu mcheta  
duingue laremp et separa et disparte  
conuen di graue offesa ogni ymerta

**P**ero mirando quanti ad questa parte  
lacarita e aliamete ordita  
2 aliamete lamo 2 suo compazte  
rima ama dio che lessie 2 lauita  
dona allamente epuer ama se stesso  
di nulla cosa huomo apu di se unita  
uoy ama uenitori dopo se appresse  
et li fupliuol ladamia et li nepoti  
ferudo elgrado loro ouer pteffo  
inquesto amor se hi atente not  
ueru natua et caso aliu agunne  
quando chonesto 2 con acti diuote  
quando questo amor na piu allalunne  
se mrita lofralda e fullo grande  
apertatori et anemio agunne  
on collui prima lope ne fande  
ma inquantu huomun lama et pessi hom  
et aben fozlo ancoz leman lofande  
amrita appaz p fectu allora  
laqui nel mondo quando es arresa  
che delfuo ingurante se in amora  
per che lueru de sappalese  
nelloperaz cosu semantesta  
nelloperaz lachariti chaintesa  
hel pouez pasne et che dona laueste  
adchi enudo et uisite et da agunne  
ad quella alqual lan fermita moleste  
t uia alpregon che e in arrez tenuto  
2 che sic liberato et sic disolto  
fa dopra con fauore et contributo  
neho eduliy alpelegrii rucolto  
ofu chel morto lueria si nuore  
furendo aguto p di sic fupulto  
t fuez diqueste sunno anche fete opre  
dofpirital pteu laquso in terra  
che per grandezza ad queste uay disopra



**P**rima riprende el proximo quando erra  
 suauemente et se non se arreggie  
 di sprezza puor diarsa gli fa guerra  
 altra a figlia cul senno et collage  
 el proximo drisando mara rista  
 quando sta indubio e no fa chiese eleggie  
 alha gforta puor lamente afflitta  
 lanno rborando adpatenza  
 che uirtu sella altra no segitta  
 aquarta da eldon della sena  
 allongorante elnohe de fora  
 di piu della uirtu a decellenza  
 aquinta prega p'uti cholera  
 di forme uirtu nel mortal mondo  
 per uirtu di stanno impurgato  
 altra spozta elgnaiffima pundo  
 de uirtu e di mal se notricha  
 amai a stum e al uirtu in mondo  
 che darbi uirtu allauertu nemura  
 efugli sempre altraie orquinet pensa  
 se ad sopozta luer egran fatidha  
 alha remete et p'dana ogni offesa  
 que de due sempre son lopre pietose  
 che uirtu qui nel mondo dispensa  
**A**lta lamente omai alalre ruse  
 alro uirtu callintellekti lussi  
 per trappu sothigletta son nassose  
 appi eluioz sempre muoue lipassi  
 dichu alcompiamento se ben note  
 senza esso lach duolez son rassi  
**C**hamae se possen ben cose remate  
 dallochi eballi sensi ma no mai  
 samay leose allontillecta ignote  
**R**uanto e elagnosimeto opuro o assai  
 delben di muoue e aluolez puerite  
 tato facende amoz dehu uirtu a  
 perchel mondo ouez limaltal gente  
 no ben agnosce leose delcelo  
 p'o no lama ben p'fermente

**C**he no possen uedere se non colcelo  
 desens loro si uirtu uede eluetho  
 allume fiacho dun pual iandelo  
**E**per che uirtu dio sal nello spetho  
 elrealtu nelle sue creatue  
 pezo lamoze lagia non a perentia  
**A**questo dequasi chepeste e pure  
 uede best rose e che dadio puerle  
 ogni alho bene et hiet alho nature  
**O**uolez puor chamoze sempre coluede  
 na dichu albene et tantu a mscagumeto  
 quato elagnosce e tato mltu exte  
**O**uirtu ben aquel che ora argumetu  
 e quando amoz p'uene colfuo desiro  
 alamo ben del posa efa stento  
**S**ama daquello amoz se puo parire  
 che nulla desilienza eche remoua  
 e ogni oploc apu anel figne  
**E**daogni dolera quine huna  
 eche quel summo bene emfinto  
 sempre lamente troua rosa noua  
**C**osi uirtu se eldappu appetitu  
 enpra lamente epur lualitade  
 di luno et laltu amu cha conpito  
 amente ue laprima uertute  
**L**nella prima ragnon dallagual uene  
 opualtro effeta et opualtra lortude  
**L**auolita chafte aduoz bene  
 lagusta et bene quine mltu fute  
 di eternita et scuita canhene  
**P**er chi uede dio a fronte a fronte  
 quen di abia carita conpita  
**M**se bene ai entese lepanil rante  
 agusto entera efedla ediminita  
 fin chellustita delume fere no  
**P**alora infino alio lafuo uelita  
 ez sah starte anchora bene appeno  
 ben di he muelo amare dio nerse  
 no pero elibero albitu qui nemeno

ero ch' quei ch' stanno nel beato esse  
 amano dio con uolonta amorosa  
 se bene antese le parole expresse  
 hamore euolonta cuna rosa  
 2 ad quel pasto oue lamoz se pone  
 el uolere ancho libero se posa  
 perchendo et uita lamagione  
 che adamaiz lauolontade moue  
 laqual semouet sempre a rose buone  
 ero quandella alui no uia altrouet  
 si come fu lapietra ouerul fuottho  
 quandella giunge al suo proprio doue  
 he ogni rosa aposta nel suo luecho  
 et tracta in questo Capitolo Come la Carita  
 di chiana All'autore ogni rosa ch' a suo offitio  
 capezzene. Lxxi:

**E**grato el bel parlare chella faccia  
 me fu interucto dadola armonie  
 di un canto dangnoli dentro una roca  
 per questa adalto algi lelure mie  
 troso delantaz dolae et si glorando  
 ch' mai interra simile se uide  
 edez me parue allora un meglor mondo  
 et tanto bello che questo adrispetto  
 cuna stalla et un portale in mondo  
 he questo elbructo et quel solito et necto  
 lassu son le migione qui son leffech  
 quel signorigia epuesto qui chugredo  
 uando tra mui et tra tnh dilecti  
 trouaz me uidi et esserme concesso  
 et di ueder tnh ingrid benedecti  
 enne lamente mia quasi in excesso  
 pel uibilo foue et tnh bally  
 demigliara dignoli chio me uidi apresso  
 a fa che tosto legnorch aualli  
 disse la storia mia et reuerente  
 uia come a suo signori uano uassalli

**A**lloz ma uidi et non tardai niente  
 equando appresso fui menginorchai  
 prostrato enterra hieto humilemerite  
 no Angiol bello chera deprimai  
 me die lamano equando moste elriso  
 delure sparfe intorno mille ray  
 ey sian qui posti et sempre in paradiso  
 uediamo dio et li lauolonta iusta  
 sempre gtempla el suo eternal uiso  
 ez uolonta del primo nostro artista  
 alluomini del mondo sian custodi  
 canoz abacton nellauita trista  
 ontra el prime mondan chemillemodi  
 loz da bactaglia el dingo fatraffo  
 a suo satelli et a suo fuisse Frode  
 a noy ereto no ch' sta gra abasso  
 no che a seglia elsenno diparnaso  
 se noy uogham sademprie 2 uene i rasso  
 he no che e lagui fortuna oraso  
 uen diquasi da quel primo a seglio  
 ch' mai ebbe principio ne o craso  
 se interra che e un oranel demiglio  
 rispetto alad son si le cose belle  
 tal che fan lieti eluore 2 anhel aglio  
 he debba esser quasi onde son quelle  
 qui son gny regni et spiriti diuot  
 rectori di questi celi et delle stelle  
 a fere dio li luochi a esser uoh  
 ma p adempriali e adorno ciaschuno  
 racho che glebbe facti se ben noh  
 orterra puose el fintel di neptuno  
 el metally et lamine alduolo  
 tra luochi sul furi gni 2 laez bruno  
 el lantimaly nel terrestro fuolo  
 2 lerbbe 2 fructi 2 ao cha nutrire  
 possa lamadre terra ogni figliuolo  
 fere lacque et adunole in mare  
 2 posna ladorzo diuorio pesare  
 chuan notado tra quellacque chure

**F**ate dio ch'ogne fiume nescie  
 et ancho uenhan tuchi fiumi relli  
 ne pero mancha el mar gramay nescie  
**E** su nell'aez puose ebelli uelli  
 et doue fa lagrandine 2 iniquelluoch  
 parte di quei che finno adio ribelli  
**N**el quarto regno elemento del piocho  
 fel purgato rio doue li fidei  
 restorano el penhre el qual fu puoch  
**F**e diere regni puoy tra questi aeli  
 et lardine dell'angoli quasie puose  
 puen di feruore et d'amarosi col  
**E** l'omuerse ental modo di pose  
 che quanto piu se fide muez l'alura  
 piu grandi et piu p'ferte son leuse  
**T**ra gl'elemeti el puoch amen m'istura  
 et in lieli quel can magioz contegni  
 en fino al primo el quale e forma pura  
**D**isopra noy sonno amplissimi regni  
 de boni principati et cherubi  
**T**equanto stan piu su piu sonno degni  
 u lucidemi se tanto allansa sub  
 e ogni regno na mille migliaya  
 2 anco el paradiso in ca schin ubi  
**E** posna tucta quella turba g'aya  
 reuocacionno lor canb 2 loz trepuu  
**O** splendo 2 che sol paz ch'ognun paya  
 huomini mondan mortali et rudi  
 per che tardate su aliel uenire  
 per l'aura aspra edoliz deuertule  
**T**asorta mia adme aminao adire  
 se alho uoi ueder qui presto mira  
**A** comai doiamo alalio nel fallire  
 lloz mirai et uiddi come gra  
 la figlia di latona alcoharo  
**E** come gru supra lumori spira  
 come equando emrodo 2 in re delidato  
 che per laterra el suo fratello no esguarda  
 ellume suo oschura et fuisse opacho  
**V**iddi quando euclote equando etarda  
 come apuoro apuoro feracende  
 come per uapori par pur chellarda

**P**osna alserando nel che piu resplende  
 dall'amorosa scorta io fui uoluto  
 equetto l'alto arcanda et comprende  
**I**sta mercurio chel animo fa docto  
 nella eloquentia 2 ancho sinagorigia  
**E**sopra l'altu nel mondo disacto  
 per che lepicel suo achornegia  
 el uolto al sole el suo lume menore  
 fu phebo chel mondo no senegia  
**C**he sempre mai l'alure et l'esplendore  
 quon ch'essisti 2 manchi oti sapochi  
**A**lla presenca dellume magiore  
 rignoli santi uidi in mille luochi  
 granth in su et gru et ire adanga  
 2 canth dolo 2 amorusi in uochi  
**C**anto che tanto quel di qua gru auanca  
 ch'puoi chio turnai al mondo disecto  
 ogni dote armonia me dissonanca  
**E**perch ben rediz non posso apercho  
 quello chio uiddi 2 pero uuel luma sa  
 chio poncha fine al mio parlatz copezto  
**E**l suo ymando adme fira l'aschusa  
 et che nel mondo el ben none inteso  
 doue l'auuidia lauerhude accusa  
**D**a che san paulo quando fu disceso  
 dal terco nel dell'amorosa stella  
**A**dequello archano el quale auie g'presso  
 l'immortalz no disse alka nouella  
 se no io fui et uiddi et io uiddi  
 rosa che dequagru no se fauella  
**C**he dir potetibe dell'angeli p'p  
 edella uenista ch' in loz seppande  
**O**ch' arispetto alluom payano di  
 palacio deho tanto signande  
 ch' mille miglia epui d'acut dura  
**E**quado aduen chun quagru in sol passe ande  
 posna ogni spera ebbi uoluta  
 et l'anime saluate et 2 scaphimi  
**T**dequai narratz apien l'aliqua emuta  
 ra leloz uaghe rime 2 suau ymme  
 tra l'alegrete et m'adolori canti  
 tra dolo suoni et uarij linhani



**I** asortu mie salte me fe si auanti  
**O** dno perueni a quel supremo regno  
 oue piu splende dia et li suoi santi  
 sommo ben d'isso adun io uengno  
 benedico sic ueemo euilissimo polue  
 nome schattare et no mauere asegno  
**R** eguarda alperitoz date fauolue  
 ese erimaso anchora ilui alchun rio  
 sola latua pietra erhe lafolue  
**Q** uando questo ebbi detto io uiddi dno  
 echiaro cognobbi chera el sommo bene  
 el qual gientar puo ogni d'isso  
**E** chera el primo printe dachui uene  
 ogni uenire effetto et suo potera  
 a facto hieto et fuolo egli elmanhene  
**L** a sua grandeza esuo alta excellenza  
 fuolo egli lamprende d'anto habonda  
 che nella mente na piena s'entra  
**E** chi piu adtemplarlo se profonda  
 nel mar dedio erhi piu adentro bene  
 anchora l'eterna su lafonda  
**E** per del corpo l'anima fa greue  
 non molte steti che pelfuo amando  
 in terra fui posato heue lieue  
**C** oglienti lacrimosi et sospirando  
 u' m'orda di quei luochi adormi  
**S** eluolto alando alado io dico oquando  
 era dno mio eldi chate retoni: Amen:

**S** e fuisse ellibro de Romi facto et composto  
 per l'ouenerabile Maestro Maestro Federico  
 da Foligno dell'ordine Sacro de frati predicatori  
 del glorioso patriarcha San Domenico In Sacra  
 theologia eximio doctore gra prouinciale della  
 prouincia Romana et puor e ladio gratia  
 Vescovo de Foligno Scritto et Redipato per  
 me Bachelomo Siluestro di Matheo di suo  
 daptra delotrem da Rich Inguinciato elscuile  
 di demarzo et fornito lultimo di delpidito mese  
 essendo Inpredatore Nelqueto de Venagria 1449:

Cert., cc. 144 numerate in numerazioni  
moderna a lapis da 2 a 145 + 2  
cc in principio di cui le rende 2 bianche.  
8-7. 1967 K